

Na osnovu člana 12. stav 3. Zakona o izmenama i dopunama Zakona o autorskom i srodnim pravima („Službeni glasnik RS”, broj 119/12) i člana 176. Zakona o autorskom i srodnim pravima („Službeni glasnik RS”, br. 104/09, 99/11, 119/12 i 29/16 – Odluka US),

Upravni odbor Sokoja – Organizacije muzičkih autora Srbije, Upravni odbor OFPS – Organizacije proizvođača fonograma Srbije i Upravni odbor PI – Organizacije za kolektivno ostvarivanje prava interpretatora, u skladu sa delimičnim rešenjem Zavoda za intelektualnu svojinu 990 broj 2017-27804-05 od 7. novembra 2017. godine, doneli su

**Tarifu za ostvarivanje prava na naknadu za javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma u ugostiteljskim objektima i objektima za priređivanje igara na sreću (restorani, kafei, kafići, internet kafei, bašte, kiosci brze hrane koji poseduju prostor za smeštaj gostiju, kladionice, kockarnice, splavovi, diskoteke, klubovi i drugi slični objekti)**

*Tarifa je objavljena u "Službenom glasniku RS", br. 114/2017 od 20.12.2017. godine, stupila je na snagu 28.12.2017, a primenjuje se od 1.1.2018.*

**Član 1.**

Ovom tarifom utvrđuje se visina i način utvrđivanja autorske naknade i naknade za interpretatore i proizvođače fonograma, koju korisnici muzičkih dela, interpretacija i fonograma u Republici Srbiji plaćaju po osnovu:

1. javnog saopštavanja muzičkih dela, interpretacija i fonograma koji se emituju sa repertoara organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava;
2. javnog saopštavanja muzičkih dela, interpretacija i fonograma sa nosača zvuka i nosača zvuka i slike iz repertoara organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava, i to korisnici koji obavljaju ugostiteljsku delatnost i priređivanje igara na sreću (restorani, kafei, kafići, internet kafei, bašte, kiosci brze hrane koji poseduju prostor za smeštaj gostiju, kladionice, kockarnice, splavovi, diskoteke, klubovi i drugi slični objekti).

**Član 2.**

Pojedini izrazi upotrebljeni u ovoj tarifi imaju sledeće značenje:

1. Javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma je:
  - a) javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma koji se emituju;
  - b) javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma sa nosača zvuka i nosača zvuka i slike.
2. Organizacije za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava (u daljem tekstu: organizacije) su Organizacija muzičkih autora Srbije – Sokoj, Mišarska 12–14, 11000, Beograd (u daljem tekstu: organizacija Sokoj), Organizacija za kolektivno ostvarivanje prava interpretatora – PI (u daljem tekstu: PI), Majke Jevrosime 38, 11000 Beograd i Organizacija proizvođača fonograma Srbije – OFPS (u daljem tekstu: organizacija OFPS) Masarikova 5/19, 11000 Beograd.
3. Nosioци prava su kompozitori, tekstopisci, aranžeri, interpretatori i proizvođači fonograma i lica koja su u skladu sa zakonom stekla prava autora, interpretatora i proizvođača fonograma, koje na osnovu zakona i ugovora zastupaju organizacije.
4. Korisnici su fizička lica, preduzetnici i pravna lica, udruženja i drugi oblici organizovanja, koja u Republici Srbiji javno saopštavaju muzička dela, interpretacije i fonograme sa repertoara organizacija na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu: Zakon).
5. Naknada za javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma (u daljem tekstu: naknada za javno saopštavanje) je iznos koji je svaki korisnik dužan da plati za javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma.

**Član 3.**

Korisnik je dužan da u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima dostavi organizaciji podatak o površini prostora koji koristi za prijem gostiju.

Korisnici su dužni da pre početka korišćenja pribave dozvolu organizacije koja ostvaruje prava autora muzike, zaključivanjem ugovora o neisključivom ustupanju prava korišćenja repertoara muzičkih dela.

Korisnici su dužni da ovlašćenim licima organizacije, u toku kontrole iskorišćavanja predmeta zaštite, omogućе uvid u dokumentaciju i podatke relevantne za obračun naknade koja se prema tarifi plaća. Kontrola iskorišćavanja predmeta zaštite vrši se jednom godišnje za celu godinu.

#### Član 4.

Repertoar organizacija čine repertoari organizacija Sokoju, OFPS i PI.

Repertoar organizacije Sokoju čine muzička dela:

1. domaćih autora i nosilaca autorskog prava, članova Sokoja, koji su ugovorom ustupili svoja prava Sokoju, na osnovu člana 153. Zakona;

2. autora i nosilaca autorskog prava, čija prava Sokoju ostvaruje na osnovu člana 180. stav 1. Zakona.

Repertoar organizacije OFPS čine izdati fonogrami:

1. domaćih proizvođača fonograma i nosilaca srodnog prava proizvođača fonograma članova OFPS koji su ugovorom ustupili svoja prava OFPS, na osnovu člana 153. Zakona;

2. proizvođača fonograma i nosilaca srodnog prava proizvođača fonograma, čija prava OFPS ostvaruje na osnovu člana 180. stav 1. Zakona.

Repertoar PI čine interpretacije:

1. domaćih interpretatora i nosilaca prava na interpretacije, članova PI koji su PI ustupili svoja isključiva imovinsko pravna ovlašćenja, na osnovu člana 153. Zakona;

2. interpretatora i nosilaca prava na interpretacije, čija prava PI ostvaruje na osnovu člana 180. stav 1. Zakona.

#### Član 5.

Iznosi naknada za javno saopštavanje su u bodovima i dati su na mesečnom nivou.

Puna mesečna naknada plaća se za svaki započeti mesec.

Naknada se plaća nezavisno od obima iskorišćavanja.

Vrednost boda iznosi 11,00 dinara.

Vrednost boda se iskazuje bez poreza na dodatu vrednost.

Vrednost boda se svakog 1. januara usklađuje sa godišnjim indeksom potrošačkih cena, prema zvaničnim podacima republičkog organa nadležnog za poslove statistike.

#### Član 6.

Iznosi naknada za javno saopštavanje utvrđuju se u zavisnosti od:

1. površine prostora koji korisnik koristi za prijem gostiju,

2. geografske lokacije sedišta korisnika.

#### Član 7.

Danom početka primene ove tarife prestaje da važi Tarifa za ostvarivanje prava na naknadu za javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma („Službeni glasnik RS”, broj 117/13), i to u sledećem delu: Tarifni broj 1. – Ugostiteljska delatnost (splavovi, diskoteke, klubovi, barovi, restorani, kafei, kafići, internet kafei, bašte, kiosci brze hrane koji poseduju prostor za smeštaj gostiju i sl.) i deo Tarifnog broja 4. (kladionice i kockarnice).

#### Član 8.

Ova tarifa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom glasniku Republike Srbije”, a primenjuje se od 1. januara 2018. godine.

#### Član 9.

Razvrstavanje korisnika u grupe, kako je navedeno u tabeli iz ovog člana, dato je u skladu sa članom 3. Uredbe o utvrđivanju jedinstvene liste razvijenosti regiona i jedinica lokalne samouprave za 2014. godinu („Službeni glasnik RS”, broj 104/14), Odlukom o određivanju zona na teritoriji grada Beograda („Službeni list grada Beograda”, broj 81/15) i Odlukom o lokalnim komunalnim taksama („Službeni list grada Novog Sada”, br. 56/12, 69/13, 33/14, 35/14, 69/14, 74/16 i 21/17):

Bačka Palanka; Beočin; Bor; Valjevo; Vrbas; Vršac; Kanjiža; Kragujevac; Lajkovac; Niš; Novi Sad; Pančevo; Pećinci; Požarevac; Senta; Stara Pazova; Subotica; Užice; Čačak.	Grupa 1
Ada; Aleksandrovac; Apatin; Arandjelovac; Arilje; Bačka Topola; Bački Petrovac; Bečej; Vranje; Vrnjačka Banja; Gornji Milanovac; Zaječar; Zrenjanin; Inđija; Jagodina; Kikinda; Kosjerić; Kruševac; Kula; Lapovo; Majdanpek; Novi Kneževac; Pirot; Požega; Rača; Ruma;	Grupa 2

Smederevo; Sombor; Sremska Mitrovica; Sremski Karlovci; Temerin; Topola; Čajetina; Šabac.	
Alibunar; Bajina Bašta; Batočina; Bač; Bela Crkva; Bogatić; Boljevac; Velika Plana; Veliko Gradište; Vladimirci; Despotovac; Žabalj; Žitište; Ivanjica; Irig; Kladovo; Knić; Kovačica; Kovin; Koceljeva; Kraljevo; Leskovac; Loznica; Lučani; Ljubovija; Mali Idoš; Negotin; Nova Crnja; Novi Bečej; Novi Pazar; Osečina; Odžaci; Paraćin; Plandište; Prokuplje; Svilajnac; Sečanj; Smederevska Palanka; Sokobanja; Srbobran; Titel; Trstenik; Čičevac; Čuprija; Ub; Čoka; Šid.	Grupa 3
Aleksinac; Blace; Brus; Varvarin; Vlasotince; Gadžin Han; Dimitrovgrad; Doljevac; Žabari; Žagubica; Knjaževac; Krupanj; Kučevo; Ljig; Malo Crniće; Mionica; Nova Varoš; Opovo; Petrovac na Mlavi; Priboj; Ražanj; Raška; Rekovac; Sjenica; Crna Trava.	Grupa 4
Babušnica; Bela Palanka; Bojnik; Bosilegrad; Bujanovac; Vladičin Han; Golubac; Žitorađa; Kuršumlija; Lebane; Mali Zvornik; Medveđa; Merošina; Preševo; Prijepolje; Svrlijig; Surdulica; Trgovište; Tutin.	Devastirana područja
Beograd zona I	
Beograd zona II	
Beograd zona III	
Beograd zona IV	
Beograd zona V	
Beograd zona VI	
Beograd zona VII	
Beograd zona VIII	
Beograd zona specifičnih namena	
Delovi Novog Sada ograničeni ulicama Bulevar oslobođenja, Bulevar Jaše Tomića do Kisačke ulice, Kisačkom ulicom do Ulice Jovana Cvijića, Ulicom Jovana Cvijića, Gundulićevom ulicom, ulicom Jaše Ignjatovića, Kosovskom ulicom do Ulice Marka Miljanova, Ulicom Marka Miljanova, Beogradskim kejom, Kejom žrtava racije, Sunčanim kejom do Mosta slobode kao i Bulevarom cara Lazara, Bulevar kralja Petra I, Bulevar Jaše Tomića i u Petrovaradinu, Petrovaradinska tvrđava i Štrosmajerova ulica.	Novi Sad zona I
Delovi Novog Sada i Petrovaradina koji nisu obuhvaćeni u zoni Novi Sad I i Sremska Kamenica	Novi Sad zona II
Naseljena mesta koja nisu obuhvaćena u zoni Novi Sad I i Novi Sad II	Novi Sad zona III

Tarifni brojevi:

#### Tarifni broj 1.

Javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma u ugostiteljskim objektima i objektima za priređivanje igara na sreću (restorani, kafei, kafići, internet kafei, bašte, kiosci brze hrane koji poseduju prostor za smeštaj gostiju, kladionice, kockarnice i drugi slični objekti nezavisno od radnog vremena objekta)

površina (m <sup>2</sup> )	0– 25	26– 50	51– 100	101– 150	151– 200	201– 300	za svakih narednih 100 m <sup>2</sup> ili deo toga uvećati iznos za
devastirana područja	31	62	73	91	122	243	31
Beograd zona VIII, Beograd – zona posebnih namena	46	92	110	137	182	364	46

Beograd zona VII	53	106	128	160	213	425	53
Beograd zona VI Novi Sad zona III	61	122	146	182	243	485	61
Grupa 4 Beograd zona V	68	136	164	205	273	546	68
Grupa 3 Beograd zona IV	99	198	237	296	394	606	99
Grupa 2 Beograd zona III	122	244	292	364	485	667	122
Grupa 1 Beograd zona II Novi Sad zona II	137	273	328	409	546	727	137
Beograd zona I Novi Sad zona I	152	304	364	455	606	1213	152

### Tarifni broj 2.

Javno saopštavanje muzičkih dela, interpretacija i fonograma u diskotekama, klubovima, na splavovima i u drugim sličnim ugostiteljskim objektima koji imaju radno vreme posle 01:00 časova

površina (m <sup>2</sup> )	0–50	51–100	101–150	za svakih narednih 100 m <sup>2</sup> ili deo toga uvećati iznos za
devastirana područja	109	137	182	137
Beograd zona VIII, Beograd – zona posebnih namena	164	205	273	205
Beograd zona VII	191	239	318	239
Beograd zona VI Novi Sad zona III	218	273	364	273
Grupa 4 Beograd zona V	246	307	410	307
Grupa 3 Beograd zona IV	355	444	592	444
Grupa 2 Beograd zona III	437	546	728	546
Grupa 1 Beograd zona II Novi Sad zona II	492	614	819	614
Beograd zona I Novi Sad zona I	546	682	910	682

Broj 30-5171/1

U Beogradu, 14. decembra 2017. godine

Predsednik Upravnog odbora organizacije Sokoj

**Zoran Radetić, s.r.**

Predsednik Upravnog odbora organizacije PI

**Živorad Ajdačić, s.r.**

Predsednik Upravnog odbora organizacije OFPS

**Branislav Stojanović, s.r.**