



# УПУТСТВО ЗА ПОПУЊАВАЊЕ

**Година првог издања** подразумева годину у којој је одређена интерпретација први пут снимљена и као таква издата на носачу звука или учињена доступном јавности (укљ. дигитална и интернет издања).

**Учешће у интерпретацији (вид учешћа)** подразумева врсту доприноса у интерпретацији (вокал, инструменталиста и/или играч). Приликом попуњавања овог поља потребно је навести и инструмент када је у питању уметник инструменталиста (акустична гитара, бас гитара, клавир, клавијатуре, виолина...), односно врста вокала када је у питању вокални уметник (певач, пратећи вокал, члан хора и сл), као и врста игре код аудиовизуелних уметника (балет, модерни плес итд).

**Статус интерпретатора** представља квалификацију учешћа у интерпретацији сходно Плану расподеле, а одређен статус интерпретатора је предмет упоређивања са омотима фонограма односно снимака, програмским кошуљицама, друге документације и евентуалних корекција.

ОЗНАКА СТАТУСА	НАЗИВ СТАТУСА	ОПИС СТАТУСА
<b>S</b>	главни интерпретатор	Главни интерпретатор је лице које је неспорно препознато као најзначајније за ту интерпретацију, односно лице које је као извођач наведено у кошуљици својим личним или уметничким именом, с тим да интерпретација може имати више оваквих лица (укључујући дуете, фт. и сл).
<b>C1</b>	члан групе	Музичка група је састав интерпретатора, који је познат под одређеним називом, као такав назначен на кошуљици. Неспорни чланови групе у тренутку бележења интерпретације сматрају се члановима групе. Са члановима групе се изједначава и главни интерпретатор уколико наступа уз музичку групу која је наведена у кошуљици.
<b>C2</b>	члан извођачког састава	Извођачки састав је састав интерпретатора који није познат под посебним називом, није поменут у кошуљици, а који изводи уз главног интерпретатора, оркестар, хор и/или други састав. Учесник у оваквом саставу се сматра чланом извођачког састава.
<b>C3</b>	члан пратећег састава	Лица која нису чланови музичке групе, али учествују у интерпретацији и нису поменути на кошуљици (напр. пратећи вокали или студијски музичари) сматрају се члановима пратећег састава.
<b>C4</b>	члан оркестра	Члан оркестра забавне или народне музике (до 15 чланова).
<b>C5</b>	члан састава	Члан оркестра/састава укључујући хор, класични оркестар и сл, средњи (до 50 чланова).
<b>C6</b>	члан великог састава	Члан оркестра/састава укључујући и хор, велики (преко 50 чланова).
<b>D</b>	вођа оркестра	Вођа оркестра, диригент и други интерпретатор који значајно утиче на интерпретацију.
<b>AV</b>	аудиовизуелни	Интерпретатор који плесом или игром доприноси интерпретацији.