

Скупштина Организације за колективно остваривање права интерпретатора ПИ (у даљем тексту: Организација), у складу са чланом 167. ст. 4. Закона о ауторском и сродним правима ("Сл. гласник РС", бр. 104/2009, 99/2011, 119/2012, 29/2016 - одлука УС и 66/2019, у даљем тексту Закон) и у складу са чланом 32. Статута Организације бр. 669 од 22.12.2010. године са изменама и допунама од 27.04.2012. године, 04.07.2012. године, 21.06.2013. године, 29.06.2014. године, 28.12.2014. године, 28.06.2015. године, 26.06.2016. године, 18.06.2017. године, 19.06.2018. године, 22.06.2019., и 20. јуна 2020. године (у даљем тексту: Статут), на седници одржаној дана 25. јуна 2022. године усвојила је измене и допуне Плана расподеле тако да пречишћени текст Плана расподеле који обухвата основни текст Плана расподеле од 28.06.2015. године и измене и допуне од 24.12.2015. године, 26.06.2016. године, 18.06.2017. године, 23.12.2017. године, 19.06.2018. године, 22.06.2019. године, 20.06.2020. године, 19.06.2021. године, 25.06.2022. године, 17.06.2023. године, 22.06.2024. године, 21.06.2025. године и 20.06.2026. године сада гласи:

## **ПЛАН РАСПОДЕЛЕ**

### **УВОДНЕ И ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

#### **Члан 1**

План расподеле (у даљем тексту План) је општи акт Организације којим се утврђују критеријуми и општа начела на основу којих Организација расподељује интерпретаторима односно носиоцима права приходе остварене по основу колективног остваривања имовинских права интерпретатора.

#### **Члан 2**

Овим Планом се прописују рокови и уређују поступци обрачуна и исплате у циљу ефикасне расподеле интерпретаторских накнада.

Све што није регулисано овим Планом уређује се актима Управног одбора и одлукама директора, с тим да се овим актима и одлукама ни на који начин не могу мењати одредбе овог Плана нити критеријуми по којима се накнада расподељује.

#### **Члан 3**

Овај План се састоји од основног текста и прилога. Прилози су унети ради прегледности и представљају интегрални део Плана расподеле.

### **КРИТЕРИЈУМИ И ОПШТА НАЧЕЛА РАСПОДЕЛЕ**

#### **Члан 4**

Обрачун накнада за све интерпретације које су заштићене домаћим односно међународним прописима се заснива на једнаким критеријумима, и на обрачун накнада не може утицати: да ли Организација исплаћује директно интерпретатору или лицу коме је интерпретатор пренео преносива имовинска права, односно коме се исплаћује; да ли је интерпретатор члан Организације или није; да ли је интерпретатор односно интерпретација пријављена код Организације преко интерпретатора, носиоца права или преко билатералног уговора; уметничка вредност интерпретације; било која друга особеност интерпретатора или интерпретације која није непосредно прописана овим Планом.

#### **Члан 5**

Начини поверавања остваривања имовинских права интерпретатора Организацији уређују се овим Планом расподеле, уговорима са одговарајућим иностраним организацијама и, по потреби, општим актом који доноси Управни одбор. Основни критеријуми расподеле су начин и обим искоришћавања интерпретација.

#### **Члан 6**

Расподела интерпретаторских накнада врши се на основу података о коришћењу интерпретација уколико су такви подаци доступни (програмски подаци).

#### **Члан 7**

Планом се предвиђају и механизми расподеле када прецизних података о искоришћавању интерпретација нема, односно када прикупљање прецизних података представља за Организацију неприхватљив организациони и финансијски терет.

У случајевима из става 1, расподела се заснива на релевантним и проверљивим чињеницама (подаци о зони покривености и доступни програмски подаци).

### Члан 8

Расподела интерпретаторских накнада се темељи на начелима сразмерности, примерености и правичности, а поступци расподеле зависе од начина и обима искоришћавања интерпретација и других циљева утврђених актима Организације.

Циљ примене овог Плана јесте расподела свих наплаћених прихода са изузетком оних средстава за која се разумно може очекивати да ће бити неопходна за накнадно пријављене интерпретаторе и интерпретације у оквиру општег рока.

## ОСНОВНИ ПОЈМОВИ

### Члан 9

**Интерпретаторима**, у смислу овог Плана, сматрају се физичка лица која се лично ангажују на интерпретацији дела.

**Носиоцима права** на накнаду сматрају се друга физичка или правна лица која су преносива имовинска права на интерпретацији стекла у складу са законом. У пословању Организације претпоставља се да интерпретатор није пренео своја имовинска права на треће лице, док се не докаже супротно, а терет доказивања лежи на носиоцу права. Носилац права се изједначава са заступником интерпретатора, сем ако овим Планом није другачије прописано. Право на посебну накнаду не може бити предмет одрицања, преноса и располагања.

**Интерпретацијом**, у смислу овог Плана, сматра се оно духовно добро које настаје личним ангажовањем интерпретатора приликом звучног, односно звучно-визуелног саопштавања ауторског дела, и за чије колективно остваривање Организација има важећу дозволу. Ауторско дело које се интерпретацијом саопштава не мора бити заштићено.

Под **коришћеном интерпретацијом** подразумева се свако дело које је емитовано, реемитовано, или јавно саопштено, и наведено у програмској кошуљици. За сваку коришћену интерпретацију се сматра да је издата на носачу звука, у смислу емитовања, реемитовања и јавног саопштавања, све док се не докаже супротно. Управни одбор доноси општи акт којим ближе уређује процедуру утврђивања да ли је интерпретација заштићена по домаћим и међународним прописима, а до доношења оваквог акта, за сваку коришћену интерпретацију се сматра да је заштићена по домаћим и међународним прописима док се не докаже супротно.

**Врста коришћења** интерпретације јесте начин на који корисник искоришћава интерпретацију уз обавезу плаћања интерпретаторске накнаде.

**Обим искоришћавања** интерпретације се у смислу овог Плана изједначава са дужином укупног емитовања интерпретације, а у складу са подацима из програмске кошуљице, сем ако је овим Планом другачије прописано.

**Општи рок** јесте период у коме је могуће преко Организације остварити право на накнаду и износи три године од последњег дана године на коју се односи Годишњи обрачун у коме је коришћење интерпретације узето у обзир.

**Пријављивање интерпретатора и интерпретација** Организацији регулисано је у *Прилогу I Плана*.

**Статус интерпретатора** представља улогу коју интерпретатор обавља приликом учешћа у интерпретацији. Детаљне одредбе о утврђивању статуса интерпретатора налазе се у *Прилогу III Плана*.

### Члан 10

**Емитер** је правно или физичко лице које обављајући регистровану делатност емитује интерпретације путем медијске услуге радија и телевизије, укључујући и њихова интернет издања, на основу дозволе издате од стране надлежног домаћег или иностраног регулаторног тела, услед чега се репертоар Организације искоришћава на територији Републике Србије.

**Зона покривености** утврђује се на основу регистра регулаторног тела за електронске медије.

**Програмска кошуљица**, односно кошуљица, представља програмски податак односно податак о коришћењу који садржи списак коришћених интерпретација од стране одређеног емитера или корисника за одређени период или за одређени догађај. Правила обраде програмских кошуљица, која укључују и рокове у којима се доспеле програмске кошуљице узимају у обзир, прописана су у *Прилогу II Плана*. Облик и садржина кошуљица се прописује општим актом који доноси Управни одбор, а обавезно садржи податак о кориснику, главном интерпретатору, интерпретацији или фонограму, месецу и години коришћења и трајању односно дужини коришћења. За потребе расподеле годишње додатне накнаде за интерпретатора, са кошуљицом се изједначава и одговарајући документ који издаје произвођач фонограма и садржи спецификацију прихода фонограма.

**Мониторинг** јесте процес поређења достављених програмских кошуљица са снимљеним аудио или аудиовизуелним записом програма.

#### Члан 11

**Фонд** представља начин груписања прикупљених средстава (новца) у поступку расподеле. Фонд се изражава у износу средстава. Фондом се прикупљена средства лакше идентификују и повезују са подацима о коришћењу интерпретације.

**Листа коришћених интерпретација** јесте списак свих интерпретација, са укупним дужинама коришћења, а које су коришћене у обрачунском периоду, за један фонд, групу фондова, поједину класу расподеле или све класе расподеле.

#### Члан 12

**Почетна накнада за интерпретацију** јесте почетна основица која се рачуна за сваку коришћену интерпретацију независно да ли је неки интерпретатор пријављен, а у складу са овим Планом.

**Препозната интерпретација** јесте интерпретација коју је интерпретатор пријавио при Организацији, у складу са овим Планом, и коју је корисник навео у програмској кошуљци, у складу са одговарајућим општим актом, док се она дела која не испуњавају напред наведене услове називају се **непрепознатим**.

**Интерпретаторска накнада** обрачунава се за препознате интерпретације, а састоји се од основне и варијабилне накнаде,

**Основна накнада** интерпретатора јесте она накнада која се добија множењем коефицијента учешћа интерпретатора у интерпретацији са почетном накнадом за интерпретацију, у складу са правилима из овог Плана.

**Варијабилна накнада** јесте накнада која преостане када се од почетне накнаде за интерпретацију одузму основне накнаде свих пријављених интерпретатора, као и сва преостала репартициона маса умањена за износ резерве.

**Препознатост** или **коефицијент препознатости** јесте онај проценат који одговара односу између укупног трајања препознатих интерпретација и укупног трајања свих интерпретација на дан усвајања Годишњег обрачуна, док се онај проценат који одговара остатку до 100% назива **коефицијентом непрепознатих дела**.

**Резерва** јесте новчани износ који се издваја из репартиционе масе на дан усвајања Годишњег обрачуна. Резерва служи за исплату по основу усвојене реклаamacије на поступак расподеле, за случај накнадно пријављених односно препознатих интерпретација и интерпретатора и сличне случајеве. Резерва се води за сваку годину засебно, и у целисти исплаћује интерпретаторима у складу са овим Планом и не може се користити за друге сврхе.

### Члан 13

Врсте коришћења интерпретације класификују се у пет класа ради спровођења одговарајућих поступака расподеле (у даљем тексту класе расподеле), и то:

- (1) за коришћење интерпретације од стране корисника који је дужан да доставља кошуљице (у даљем тексту корисник Класе 1), предвиђа се Класа 1 расподеле;
- (2) за коришћење интерпретације од стране корисника који није дужан да доставља кошуљице (у даљем тексту корисник Класе 2), предвиђа се Класа 2 расподеле;
- (3) за приватно умножавање интерпретација предвиђа се Класа 3 расподеле;
- (4) за остваривање других имовинских права интерпретатора у складу са важећом дозволом за обављање делатности, предвиђа се Класа 4 расподеле (лице које плаћа накнаду се у даљем тексту назива корисник Класе 4) и
- (5) за свако коришћење ван Републике Србије предвиђа се Класа 5 расподеле.

### Члан 14

**Репартициона маса** јесте укупна накнада која се дели интерпретаторима у складу са одредбама овог Плана. Укупна репартициона маса се састоји од делова:

- (1) Репартициона маса на име удела интерпретатора у јединственим накнадама за произвођача фонограма и интерпретатора представља наплаћен приход по овом основу умањен за сразмерни део укупних трошкова и расподељује се кроз обрачуне Класе 1 и Класе 2 расподеле;
- (2) Репартициона маса на име удела интерпретатора у обједињеној накнади за јавно саопштавање музичких дела и јединствене накнаде интерпретатора и произвођача фонограма за јавно саопштавање интерпретација и фонограма представља наплаћен приход по овом основу умањен за сразмерни део укупних трошкова и расподељује се кроз обрачун Класе 2 расподеле;
- (3) Репартициона маса на име посебне накнаде представља наплаћени приход по овом основу умањен за сразмерни део укупних трошкова и расподељује се кроз обрачун Класе 3 расподеле;
- (4) Репартициона маса на име остваривања других имовинских права интерпретатора у складу са важећом дозволом за обављање делатности, која представља наплаћен приход по овом основу умањен за сразмерни део укупних трошкова и расподељује се кроз обрачун Класе 4 расподеле и
- (5) Репартициона маса на име остваривања права интерпретатора у иностранству преко билатералних уговора, која представља укупан наплаћен приход по овом основу, без умањења сем ако је билатералним уговором другачије предвиђено, и расподељује се кроз обрачун Класе 5 расподеле.

### Члан 15

За потребе расподеле интерпретаторске накнаде, **наплаћен приход** представља приход наплаћен на име интерпретаторске накнаде у периоду од 16. јануара године за коју се усваја годишњи обрачун, а до 15. јануара године у којој се усваја годишњи обрачун, не рачунајући приходе на име остваривања права интерпретатора у иностранству преко билатералних уговора.

**Под приходом на име остваривања права интерпретатора у иностранству преко билатералних уговора** подразумева се онај приход који је Организација фактички наплати од иностраних сродних организација у истом периоду.

**Приход на име посебне накнаде** се састоји из прихода за приватно умножавање интерпретација.

**Приход који је наплаћен, али није опредељен по врсти коришћења** услед преplate корисника или организације која наплаћује интерпретаторску накнаду, сразмерно увећава наплаћене и опредељене приходе од тог корисника односно те организације.

**Укупни трошкови** се предвиђају финансијским планом који усваја Скупштина, а дефинитивно потврђују усвајањем завршног рачуна, с тим да се до усвајања финансијског плана сходно примењује финансијски план претходне године.

**Сразмерни трошак** одговара односу између укупних трошкова увећаних за износ издвојен на име културних и других давања, затим умањених за износ ванредних прихода и прихода које је Организација фактички наплатила од организација на име јединствене, обједињене односно посебне накнаде на име интерпретатора.

## **РАСПОДЕЛА ИНТЕРПРЕТАТОРСКЕ НАКНАДЕ**

### **Члан 16**

Расподела интерпретаторских накнада заснива се на свим исправним кошуљицама које су пристигле у Организацију током претходне године, а најкасније у јануару текуће године, сем ако овим Планом није другачије прописано

Програмска кошуљица је исправна уколико садржи све елементе прописане овим Планом и потпуне и веродостојне податке о коришћењу интерпретација.

Исправност и потпуност кошуљица утврђује Управни одбор Годишњим обрачуном на основу одговарајућег интерног извештаја стручне службе Организације, у складу са правилима из овог Плана.

У процесу расподеле претпоставља се да је кошуљица која је достављена од стране корисника веродостојна. Управни одбор може, уколико сматра да постоји оправдан разлог, ангажовати треће лице које ће извршити мониторинг програмских кошуљица по методу узорка.

За потребе усвајања Годишњег обрачуна може се користити и кошуљица која је достављена по истеку прописаног рока, а најкасније у марту текуће године под условом да се не односи на текућу годину и уколико је рок прекорачен услед пропуста друге организације за колективно остваривање ауторског и сродних права, или кошуљица представља исправку благовремено достављене кошуљице коју је корисник повукао, или представља исправку кошуљице достављену на основу обавештења о утврђеним несагласностима у поступку мониторинга.

Корисник може повући кошуљицу и по истеку прописаног рока, а најкасније у мају текуће године, с тим да се исправка кошуљице неће узети у обзир за потребе усвајања Годишњег обрачуна.

Управни одбор може образложеном одлуком привремено одложити расподелу одређене класе расподеле, и предложити Скупштини укидање одређених фондова у свим случајевима у којима је правична расподела угрожена а нарочито у случају да се процесом мониторинга утврде значајне несагласности, о чему Скупштина коначно одлучује на првој наредној седници.

## **Обрачунски периоди и рокови**

### **Члан 17**

Овим Планом се предвиђају обрачунски периоди и рокови расподеле за следеће начине коришћења интерпретације, односно класе расподеле:

- (1) за Класе 1, 2, 3, и 4 обрачунски период је годину дана, узимајући у обзир приходе које је Организација наплатила почевши од 16. јануара претходне године до 15. јануара године у којој се усваја Годишњи обрачун, а расподела се извршава до краја текуће године за све пријављене и коришћене интерпретације у претходној години;
- (2) за Класу 5 расподеле, обрачунски период је годину дана по правилу, а расподела се извршава одмах по пријему средстава и података о интерпретаторима од одговарајуће иностране организације, сем ако није билатералним уговором другачије уређено.

## **Годишњи обрачун**

### **Члан 18**

Управни одбор усваја Годишњи обрачун за претходну годину најкасније до краја јуна текуће године. Годишњи обрачун садржи обрачуне за сваку класу расподеле остварене накнаде, обрачун расподеле резерве у претходној години, у складу са члановима 20 до 40 овог Плана.

Одлуком о усвајању Годишњег обрачуна усвајају се и обрачуни свих класа расподеле.

#### **Члан 19**

По усвајању Годишњег обрачуна Организација обрачунава појединачне интерпретаторске накнаде у складу са овим Планом (поглавље *Обрачун накнаде интерпретаторима*) и подацима којима располаже (поглавље *Појединачни обрачун*) и исплаћује интерпретаторску накнаду за обрачунски период (поглавље *Исплата интерпретаторских накнада*).

Годишњи обрачун се израђује у складу са одредбама овог Плана и предмет је ревизије у складу са позитивним прописима.

### **ПРАВИЛА ИЗРАДЕ ГОДИШЊЕГ ОБРАЧУНА Фазе расподеле и одређивање резерве**

#### **Члан 20**

Расподела накнаде за класе 1, 2, 3 - SR и 4 расподеле подразумева спровођење следећих основних фаза, за сваки обрачунски период:

- (1) израчунавање репартиционе масе, формирање фондова и приписивање средстава овим фондовима;
- (2) формирање листа коришћених интерпретација за сваки фонд;
- (3) обрачун почетне накнаде за интерпретацију са листе коришћених интерпретација сваког фонда и
- (4) усвајање обрачуна класе расподеле.

Спровођењем основних фаза расподеле одређене класе, сматра се да је расподела одређене класе извршена у смислу рокова прописаних овим Планом.

#### **Члан 21**

Класа 5 расподеле се врши на основу добијених података од одговарајуће иностране организације са којом Организација има закључен билатералан уговор, а у складу са билатералним уговором.

У случају да инострана организација не може да определи уплаћени износ на конкретно лице, овај износ се одлуком Управног одбора сразмерно распоређује на Класу 5, што се констатује Годишњим обрачуном и извештава у Годишњем извештају.

#### **Члан 22**

Износ резерве се одређује Годишњим обрачуном, а рачуна се тако што се репартициона маса помножи са коефицијентом непрепознатих дела.

### **Фаза 1 – Класа 1 расподеле**

#### **Израчунавање репартиционе масе, формирање фондова и одређивање средстава за фондове**

#### **Члан 23**

Износ репартиционе масе за Класу 1 се одређује тако што се износ укупно наплаћеног прихода по основу удела интерпретатора у јединственој накнади за емитовање за произвођача фонограма и интерпретатора умањи за сразмерни део трошкова.

У случају сумње у износе добијене од организације која наплаћује јединствену накнаду, Организација може ангажовати ревизора и захтевати независни извештај по коме ће поступати у смислу претходног става.

#### **Члан 24**

Обрачуном Класе 1 се формирају искључиво фондови који одговарају домаћим емитерима у складу са прописима из области делатности пружања медијских услуга, који су доставили програмске кошуљице за обрачунски период, који су платили јединствену накнаду, а у супротном се занемарују, и распоређују сразмерно у корист осталих емитера који испуњавају напред наведене услове.

Износ фонда за корисника Класе 1 се добија на следећи начин:

- (1) На основу званичног податка организације која наплаћује јединствену накнаду, узима се количник који се добије када се подели износ који је дати корисник платио на име јединствене накнаде организацији

која наплаћује јединствену накнаду у обрачунском периоду са износом који одговара укупним оствареним приходима организације која наплаћује јединствену накнаду на име корисника који су дужни да достављају кошуљице;

- (2) Количник из претходне тачке се умножи са износом репартиционе масе Класе 1; тако добијени износ се равномерно расподељује на сваку месечну кошуљицу тог емитера тако да свакој месечној кошуљици одговара један фонд.

У случају сумње у износе добијене од организације која наплаћује јединствену накнаду, поступиће се сходно члану 23. став 2 овог Плана.

Процедура из става 1 овог члана се понавља за сваки фонд сваког емитера.

Уколико је корисник Класе 1 расподеле емитер који има и радио и телевизијски програм, или емитује више радио или ТВ канала, тада ће се износ који би одговарао фонду таквог корисника у складу са одредбама овог члана, распоредити на све посебне радио односно ТВ канале који представљају посебне фондове, сразмерно секундажи сваког канала.

#### **Члан 25**

Износ фонда се утврђује усвајањем обрачуна Класе 1 за обрачунски период Класе 1 расподеле.

#### **Фаза 1 – Класа 2 расподеле**

#### **Израчунавање репартиционе масе, формирање фондова и одређивање средстава за фондове**

#### **Члан 26**

Износ репартиционе масе за Класу 2 се одређује на следећи начин:

- (1) Најпре се износ укупно наплаћеног прихода по основу удела интерпретатора у јединственој накнади за реемитовање и јавно саопштавање за произвођача фонограма и интерпретатора умањи за сразмерни део трошкова, у току једног обрачунског периода; а
- (2) Добијени износ се увећа за износ укупно наплаћеног прихода по основу удела интерпретатора у обједињеној накнади умањен за сразмерни део трошкова.

У случају сумње у износе добијене од организације која наплаћује јединствену односно обједињену накнаду, поступиће се сходно члану 23. став 2 овог Плана.

#### **Члан 27**

Обрачуном Класе 2 се формирају фондови који одговарају емитерима који су доставили програмске кошуљице за обрачунски период, независно од питања да ли су платили јединствену накнаду, и то тако да се свакој месечној кошуљици сваког емитера која је достављена роковима прописаним овим Планом додељује један фонд.

Уколико је корисник Класе 2 расподеле емитер који има и радио и телевизијски програм, или емитује више радио или ТВ канала, тада ће се сваки радио односно ТВ канал посматрати као посебан емитер.

Сваком фонду одређује се износ који се обрачунава тако што се месечне кошуљице разликују по:

(А) покривености, тако што се месечним кошуљицама емитера додељује коефицијент у зависности од зоне покривености према подацима из регистра надлежног републичког регулаторног тела, и то:

- (1) коефицијент 2.00 за покривеност подручја целе републике;
- (2) коефицијент 1.75 за покривеност подручја града Београда или подручја аутономне покрајине;
- (3) коефицијент 1.50 за покривеност подручја региона или локалног подручја Новог Сада, Ниша или Крагујевца;
- (4) коефицијент 1.25 за кабловске, сателитске и интернет емитере;
- (5) коефицијент 1.00 за покривеност локалног подручја и за остале емитере код којих зона покривености није позната или примењива, а у случају да емитер има више од једног коефицијента, примењује се већи; и

(Б) врсти, где се месечним кошуљицама:

- (1) Радио емитера додаје коефицијент 0.60;
- (2) ТВ емитера додаје коефицијент 0.40.

Репартициона маса Класе 2 се распоређује на све кошуљице сразмерно коефицијентима из претходног става.

Обрачун вредности фондова врши се усвајањем обрачуна Класе 2 за односни обрачунски период.

**Фаза 1 – Класа 3 расподеле**  
**Израчунавање репартиционе масе, формирање фондова и одређивање средстава за фондове**  
**Члан 28**

Износ репартиционе масе за Класу 3 (посебна накнада) се одређује на следећи начин:

- (1) Најпре се укупна средства наплаћена по основу ове класе умање за сразмерни део трошкова; а затим се
- (2) преостала средства формирају два фонда и то:
  - Фонд КЗ – SR који одговара интерпретаторима музичких дела коме се приписује 75% средстава;
  - и
  - Фонд КЗ – AV-D који одговара интерпретаторима осталих дела и коме се приписује 25% средстава.

На расподелу Фонда КЗ – SR сходно се примењују одредбе које се примењују на Класу 2 расподеле, у складу са чл. 26 и 27 овог Плана расподелодок се Фонд КЗ – AV-D расподељује у складу са чланом 40а. овог Плана.

**Фаза 1 – Класа 4 расподеле**  
**Формирање фондова и одређивање средстава за фондове**  
**Члан 29**

Износ репартиционе масе Класе 4 се дели на фондове који одговарају корисницима Класе 4, под условом да је корисник:

- (1) доставио комплетне кошуљице за односни обрачунски период; и
- (2) да је корисник платио накнаду Организацији.

**Члан 30**

Износ фонда за сваког корисника Класе 4 одговара износу који је овај платио Организацији умањен за сразмерни трошак.

Износ фонда се утврђује усвајањем обрачуна Класе 4 за односни обрачунски период Класе 4 расподеле.

**Фаза 2 – Класе 1, 2, 3 – SR и 4 расподеле**  
**Формирање листа коришћених интерпретација за сваки фонд**  
**Члан 31**

За сваког корисника односно сваку месечну кошуљицу којој је додељен фонд у складу са овим Планом, утврђује се листа коришћених интерпретација за односни обрачунски период.

Листа коришћених интерпретација за односни обрачунски период се формира на основу кошуљица које се обрађују по правилима предвиђеним *Прилогом II* овог Плана, тако да ће код класа 1, 2, 3 – SR и 4 сваки фонд сваке класе имати по припадајућу листу коришћених интерпретација.

**Фаза 3 – Класе 1, 2, 3 – SR и 4 расподеле**  
**Обрачун почетне накнаде за сваку интерпретацију са листа коришћених интерпретација**  
**сваког фонда Класе 1, 2, 3 – SR**  
**Члан 32**

Свакој интерпретацији са листа коришћених интерпретација са носача звука се додељује почетни износ накнаде (у даљем тексту почетна накнада за интерпретацију). Почетна накнада за интерпретацију код Класа 1, 2, 3 – SR се обрачунава на следећи начин:

- (1) износ фонда се подели са укупним трајањем свих интерпретација са листе коришћених интерпретација за тај фонд у секундама и тако добије основна вредност секунде за одговарајући фонд;
- (2) укупан износ коришћених секунди једне интерпретације са листе се помножи са вредношћу секунде за тај фонд;
- (3) тако добијен резултат је износ накнаде за једну интерпретацију у фонду за односни обрачунски период;
- (4) поступак из тачака 1 – 3 се понавља за сваку интерпретацију и сваки фонд.

На основу примене правила из претходног става формулише се Листа коришћених интерпретација Класа 1, 2, 3 – SR.

**Члан 33.**  
(брисан)

**Обрачун почетне накнаде за сваку интерпретацију са листе коришћених интерпретација Класе 4**  
**Члан 34**

Почетна накнада за интерпретацију за Класу 4 – Годишња додатна накнада за интерпретатора одговара износу који је наплаћен за фонограм од произвођача фонограма, умањен за износ сразмерног трошка.

На основу примене правила из претходног става формулише се Листа коришћених интерпретација Класе 4.

**Фаза 4 расподеле за класе 1, 2, 3 – SR и 4**  
**Обрачун класе расподеле**  
**Члан 35**

Расподела одговарајуће класе се сматра извршеном када Управни одбор усвоји Годишњи обрачун у коме се налазе обрачуни свих класа расподеле.

Обрачун класе расподеле обавезно садржи:

- (1) податак о класи расподеле;
- (2) обрачунски период;
- (3) фондове;
- (4) вредност секунде за фонд, код класа 1, 2, 3 – SR и
- (5) податак о броју интерпретација које се налазе на листи коришћених интерпретација свих класа, на дан усвајања Годишњег обрачуна.

**ОБРАЧУН НАКНАДЕ ИНТЕРПРЕТАТОРИМА ЗА КЛАСЕ 1, 2, и 3 – SR**  
**Обрачун основне накнаде за класе 1, 2, и 3 – SR**  
**Члан 36**

Применом чланова 20. до 32. израчунава се почетна накнада за интерпретацију тиме што се за сваку интерпретацију сабирају вредности по основу свих фондова класа 1, 2, 3 – SR расподеле.

Почетна накнада за интерпретацију користи се за обрачунавање основне накнаде интерпретаторима који су у њој учествовали, с тим да се обрачунавање накнаде за интерпретацију из класа 1, 2, 3 – SR врши за интерпретаторе интерпретација издатих на носачу звука.

Основна накнада за интерпретатора за класе 1, 2, и 3 - SR обрачунава се умножавањем коефицијената који одговарају његовој улози односно статусу у интерпретацији са почетном накнадом за интерпретацију, у складу са овим Планом.

**Члан 37**

Коефицијенти за обрачун основне накнаде за интерпретатора по статусу износе:

Ознака	Назив	Скраћени опис (видети Прилог)	Минимални број пријављених	Коефицијент

S	главни интерпретатор	лице или лица која су именом или псеудонимом наведена у кошуљицама	1	0,500
C1	члан групе	лице које је у тренутку бележења интерпретације на фонограму учествовало у интерпретацији и било члан музичке групе	1	0,200
C2	члан извођачког састава	лице које учествује у интерпретацији, уз главног интерпретатора	1	0,100
C3	члан пратећег састава	студијски или пратећи интерпретатор који није члан музичке групе, а група је насловљена у кошуљици	20	0,100
C4	члан оркестра	члан оркестра забавне или народне музике	25	0,100
C5	члан састава	члан оркестра/састава укључујући хор, класични оркестар и сл, средњи	40	0,014
C6	члан великог састава	члан оркестра/састава укључујући и хор, велики	100	0,007
D	вођа оркестра	вођа оркестра, диригент и други интерпретатор који значајно утиче на интерпретацију		0,250
AV	Остали	AV – D интерпретатори	1	

Уколико применом коефицијената из овог члана збир коефицијената свих учесника у интерпретацији пређе 1.00, коефицијенти ће се сразмерно умањити до тог износа.

### Одређивање коефицијената за featured/non-featured интерпретаторе

#### Члан 38

У ситуацији у којој Организација на основу сарадње са одговарајућом иностраном организацијом расподељује средства интерпретаторима где располаже само подацима о featured и non-featured интерпретаторима (даље FT, односно NFT), примењују се следећи коефицијенти:

- Када постоји само један FT интерпретатор, приписује му се коефицијент који одговара статусу S, а NFT интерпретаторима се приписује коефицијент који одговара C2 или нижим статусима у зависности од броја пријављених таквих интерпретатора;
- Када постоји више FT интерпретатора или када постоји један FT за који се установи да не испуњава услове за статус S, овим интерпретаторима се приписује коефицијент који одговара статусу C1, а NFT интерпретатору се приписује коефицијент који одговара C3 или нижем статусу у зависности од броја таквих интерпретатора; а
- Када збир коефицијената прелази 0.700 за све FT интерпретаторе односно 0.300 за све NFT интерпретаторе, коефицијенти се сразмерно умањују тако да одговарају збиру од 0.700 односно 0.300, сем у случају када постоји само један FT интерпретатор, када збир NFT износи 0.500.

У ситуацији у којој су Организацији пријављене интерпретације у којима учествују и FT, односно NFT интерпретатори и интерпретатори којима се статус утврђује на основу члана 37. овог Плана, примењују се следећа правила:

- Уколико у истој интерпретацији учествују и интерпретатори којима одговара статус C1 и FT и/или NFT интерпретатор, FT интерпретатору се приписује коефицијент који одговара статусу C1, а NFT интерпретатору коефицијент који одговара статусу C2 или нижем статусу у зависности од броја пријављених таквих интерпретатора;
- Уколико у истој интерпретацији учествују и интерпретатори којима одговара статус S и/или C2 и FT интерпретатор и/или NFT, FT интерпретатору се приписује статус S или D у зависности од тога за који испуњава услов, а NFT интерпретатору се приписује коефицијент који одговара статусу C2 или нижем статусу у зависности од броја пријављених таквих интерпретатора;
- Уколико у истој интерпретацији учествују интерпретатор D и/или C3 – C6, и FT и/или NFT, сходно се примењују коефицијенти из члана 37 и овог члана; а

- Када збир FT односно NFT интерпретатора прелази 0.700 односно 0.300 тада се коефицијенти сразмерно умањују тако да одговарају овим збировима сем у случају када постоји S, C2 интерпретатор, или само један FT интерпретатор када збир NFT износи до 0.500.

Уколико се деси да, применом коефицијената из претходног става, збир коефицијената свих учесника у интерпретацији пређе 1.00, коефицијенти ће се сразмерно умањити до тог износа

### **Колективни мандати**

#### **Члан 38а.**

У случају великих састава, тј. састава који броје преко 40 чланова (интерпретатори C5 и C6), Организација може применити начело колективних мандата у складу са правилима Међународне асоцијације за колективно остваривање права интерпретатора (у даљем тексту „SCAPR“) о колективним мандатима при чему се укупна интерпретаторска накнада за тај састав обрачунава и исплаћује великом саставу као целини.

У случају описаном у претходном ставу, Организација закључује посебан уговор са великим саставом (филхармонија, симфонијски оркестар, хор, итд.) којим велики састав преузима обавезу пријављивања интерпретација при Организацији, као и обавезу да уплаћена средства даље преусмери непосредно интерпретаторима или у корист интерпретатора из великог састава.

Интерпретатор може самостално одлучити да код Организације непосредно пријави своју интерпретацију и тада његова накнада умањује накнаду која се обрачунава великом саставу.

Приликом обрачунавања накнаде великом саставу, Организација примењује почетни коефицијент 1 у смислу члана 37 овог Плана, претходно умањен за коефицијент непосредно пријављених интерпретатора из великог састава.

### **Обрачунавање варијабилне накнаде**

#### **Члан 39**

Поред основне накнаде предвиђене овим Планом, интерпретатори остварују и право на варијабилну накнаду за класе 1, 2, и 3 – SR.

Варијабилна накнада за класе 1, 2 и 3 – SR се обрачунава обједињено и то тако што се сваком интерпретатору који је учествовао на пријављеној интерпретацији која се налази на листи коришћених интерпретација додељује почетни 1 бод који се даље умножава са коефицијентом који одговара статусу интерпретатора из члана 37, односно из члана 38. и 38а и укупним бројем секунди емитовања интерпретације.

Када се сви износи добијени на начин предвиђен претходним ставом овог члана саберу добије се укупан број бодова.

Основна вредност бода варијабилне накнаде се добија тако што се варијабилна накнада, подели са укупним бројем бодова, и то прелиминарно, у износу до највише 95% варијабилне накнаде у јуну, и финално, у износу од 100% у децембру године која следује години на коју се односи годишњи обрачун.

Варијабилна накнада за сваког појединачног интерпретатора који је учествовао на пријављеној интерпретацији се обрачунава тако што се основна вредност бода варијабилне накнаде помножи са коефицијентом статуса интерпретатора из члана 37, односно из члана 38. и 38а и емитованим бројем секунди.

Вредност бода варијабилне накнаде по прелиминарном обрачуну не може бити већа од вредности бода по финалном обрачуну претходне године.

### **Обрачунавање резерве**

#### **Члан 39а**

Резерва се обрачунава за чланове Организације, као и за интерпретаторе не-чланове који су се непосредно пријавили код Организације, под условом резидентности, тако што се најпре за сваког таквог појединачног интерпретатора који је учествовао на пријављеној интерпретацији која се налази на листи коришћених

интерпретација додељује почетни 1 бод који се умножава са коефицијентом који одговара статусу интерпретатора из члана 37. и укупним бројем секунди емитовања интерпретације.

Овај поступак се понавља за сваког интерпретатора у свакој интерпретацији. Када се сви износи добијени на начин предвиђен овим чланом саберу добије се укупан број бодова.

Основна вредност бода резерве се добија тако што се укупан износ резерве која се дели подели са укупним бројем бодова из претходног става.

Износ резерве за сваког појединачног интерпретатора који је учествовао на пријављеној интерпретацији се обрачунава тако што се основна вредност бода резерве помножи са коефицијентом статуса интерпретатора из члана 37 и емитованим бројем секунди.

### **Бројчано стање пријављених интерпретатора**

#### **Члан 40**

Приликом утврђивања броја интерпретатора узима се у обзир стање које је затечено последњег дана фебруара године која следује години за коју се врши расподела, ради исплате у јунском односно јулском исплатном периоду (прелиминарно), односно стање које је затечено 30. септембра године која следује години за коју се врши расподела, ради исплате у децембарском исплатном периоду (финално).

### **ОБРАЧУН КЛАСЕ 3 РАСПОДЕЛЕ**

#### **Члан 40а**

Фонд К3 – AV-D који одговара интерпретаторима који уметничком игром доприносе интерпретацији најпре се дели на два једнака фонда, Фонд К3 – AV-D 1 и Фонд К3 – AV-D 2.

Фонд К3 – AV-D 1 расподељује се једнако овим интерпретаторима под условом да је интерпретатор документовао статус професионалног AV-D интерпретатора Организацији закључно са 30. септембром године у којој се усваја Годишњи обрачун.

Фонд К3 – AV-D 2 расподељује се интерпретаторима из претходног става тако што се средства из фонда распоређују сразмерно броју AV-D учешћа које је интерпретатор пријавио Организацији закључно са 30. септембром године у којој се усваја Годишњи обрачун, а под условом да је интерпретација емитована у претходној години или да је у претходној години била доступна јавности жичним или бежичним путем на начин који омогућава појединцу индивидуални приступ интерпретацији са места и време које одабере.

Управни одбор може привремено одложити обрачун Фонда К3 – AV-D 1 или 2 уколико сматра да је правичност расподеле доведена у питање о чему коначну одлуку доноси Скупштина.

### **ОБРАЧУН НАКНАДЕ КЛАСЕ 4 – ГОДИШЊА ДОДАТНА НАКНАДА**

#### **Члан 40б**

Почетна накнада за интерпретацију Класе 4 израчунава се у складу са чланом 34 овог Плана и то тако што се за сваку интерпретацију сабирају вредности по основу свих фондова класе 4 расподеле.

Накнада за интерпретатора за класу 4 обрачунава се умножавањем коефицијента који одговара његовој улози односно статусу у интерпретацији са почетном накнадом за интерпретацију Класе 4 сходном применом чл. 37 – 38а овог Плана.

У случају да је збир коефицијената испод 1, преостала разлика се чува као резерва Класе 4 и из ње исплаћују новопријављени интерпретатори. По протицању општег рока, преостали износ се прерасподељује пријављеним интерпретаторима на фонограму.

### **ПОЈЕДИНАЧНИ ОБРАЧУН**

#### **Појединачни обрачун накнаде за Класе 1, 2, 3 и 4 расподеле**

#### **Члан 41**

Појединачни обрачун се израђује за сваког интерпретатора, за сваку класу расподеле, а садржи податак о обрачунском периоду, податак о коришћеним интерпретацијама, укупне износе остварених накнада по интерпретацијама и по класама, податке о коришћеним секундама интерпретатора и укупан износ интерпретаторске накнаде. Појединачни обрачун се израђује сходно овом Плану за све пријављене и коришћене интерпретације са листа коришћених интерпретација свих фондова из свих класа.

#### **Члан 42**

Појединачни обрачун накнаде се по правилу израђује у две фазе и то:

- прелиминарно, одмах по усвајању Годишњег обрачуна и укључује оне интерпретације које су пријављене Организацији закључно са последњим даном фебруара године која следује години на коју се Годишњи обрачун односи, а у складу са Прилогом I, и
- финално, након узимања у обзир свих интерпретација које су пријављене Организацији до 30. септембра године која следује години на коју се Годишњи обрачун односи, а у складу са истим Прилогом.

#### **Члан 43**

Појединачни обрачун накнаде за Класу 3 Фонд – AV-D као и за Класу 4 расподеле се по правилу не израђује прелиминарно већ само финално, након узимања у обзир свих интерпретација које су пријављене Организацији до 30. септембра године која следује години на коју се Годишњи обрачун односи.

### **Појединачни обрачун за Класу 5 расподеле**

#### **Члан 44**

Појединачни обрачун код Класе 5 расподеле се обавља по пријему средстава и података о коришћењу интерпретација у иностранству.

Појединачни обрачун код Класе 5 се заснива на добијеним подацима од иностраних сродних организација, а садржи:

- (1) износ средстава која су добијена на име интерпретатора, за сваку инострану организацију посебно и
- (2) напомену о коришћењу интерпретације у иностранству уколико је достављена.

### **Појединачни обрачун резерве**

#### **Члан 45**

Појединачни обрачун резерве се обавља по правилу финално, након узимања у обзир свих интерпретација које су пријављене Организацији до 30. септембра године која следује години на коју се Годишњи обрачун односи, а у складу Прилогом I.

#### **Члан 46**

По израђеном појединачном обрачуну, интерпретаторска накнада се исплаћује у складу са поглављем *Исплата интерпретаторских накнада* из овог Плана.

Организација исплаћује средства у изворној валути, изузев уколико то није правно могуће или као последицу има значајне трошкове за Организацију или интерпретатора, у ком случају се средства исплаћују у динарима, по продајном курсу пословне банке на дан промене валуте, с тим да Управни одбор или директор могу одредити примену средњег курса Народне банке Србије.

### **ИСПЛАТА ИНТЕРПРЕТАТОРСКИХ НАКНАДА**

#### **Члан 47**

Интерпретаторска накнада по правилу се исплаћује на банковни рачун интерпретатора, а у складу са подацима из пријаве интерпретатора.

У случају да је преносиво право на накнаду пренето на треће лице које није интерпретатор, Организација уплаћује интерпретаторску накнаду том трећем лицу, сходно правилима из *Прилога I*.

Интерпретаторска накнада која се обрачуна у складу са овим Планом јесте бруто износ из кога се издвајају средства за порез по одбитку, а нето вредност се плаћа интерпретатору односно носиоцу права, сем у ситуацији у којој је интерпретатор или носилац права у систему ПДВ и тада обрачуната накнада представља нето износ, који се увећава за износ ПДВ.

#### **Члан 48**

Организација ће исплатити интерпретаторску накнаду у роковима прописаним из овог Плана под условом да је усвојен годишњи обрачун за односну годину и интерпретатор и интерпретације су пријављене у складу са овим Планом.

Неопходни елемент за исплату Класе 5 су добијена средства и добијени индивидуализовани подаци од одговарајуће иностране организације са којом Организација има одговарајући уговор, сем ако уговором није другачије уређено.

#### **Члан 49**

У ситуацији у којој се интерпретаторска накнада исплаћује у корист интерпретатора који су пријављени преко одговарајуће иностране организације са којом Организација има закључен уговор, накнада се уплаћује на рачун те иностране организације и њој се достављају појединачни обрачуни за све интерпретаторе које представља, сем ако није уговором другачије уређено.

#### **Члан 50**

Исплатни периоди су јун/јул и децембар, а Управни одбор може на предлог директора увести и друге исплатне периоде, уколико разлози ефикасности и правичности то налажу.

### **Достава обрачуна за интерпретатора и остваривање права на увид**

#### **Члан 50а**

Организација израђује и до 30. септембра на својој интернет страници чини доступним прелиминарни обрачун за интерпретатора. Овом документу могу приступити интерпретатори односно носиоци права који су учествовали у расподели по годишњем обрачуну који је усвојен у јуну исте године.

У прелиминарном обрачуну Организација исказује све елементе појединачног обрачуна који су релевантни за исплату у јунско-јулском исплатном периоду.

#### **Члан 51**

Организација израђује и до 31. јануара на својој интернет страници чини доступним финални обрачун за интерпретатора. Овом документу могу приступити интерпретатори односно носиоци права који су учествовали у расподели претходне године.

У коначном обрачуну за интерпретатора интерпретатори се обавештавају о:

- (1) интерпретаторској накнади по класама, коју су остварили по годишњем обрачуну који је усвојен претходне године;
- (2) износу укупно уплаћене интерпретаторске накнаде на њихов рачун и на рачуне носилаца права на накнаду за њихове интерпретације током претходне године
- (3) одлукама о поднетим приговорима на прелиминарни обрачун за интерпретатора, уколико постоје, и
- (4) подацима који су прописани прописима из области пореског пословања.

У обрачуну за носиоца права носилац права се обавештава о:

- (1) интерпретаторској накнади по интерпретатору, коју је остварио по годишњем обрачуну који је усвојен претходне године;
- (2) износу укупно уплаћене интерпретаторске накнаде на рачун лица током претходне године;
- (3) подацима који су прописани прописима из области пореског пословања.

Интерпретатор може поднети писмени захтев Организацији за добијање документације из овог члана у штампаном облику.

#### **Члан 52**

Интерпретатор односно носилац права може захтевати увид у усвојен годишњи општи обрачун и израђене посебне обрачуне свих класа које се односе на остваривање његових имовинских права.

Интерпретатор односно носилац права подноси захтев писмено директору којим опредељује документе које жели да разгледа. Директор ће обезбедити интерпретатору да у договореном термину, у присуству одговарајуће комисије, разгледа документе из претходног става, без права копирања или фотографисања документације која се не односи на њега.

Интерпретатор односно носилац права нема право на увид из претходна два става уколико је захтевана документација већ доступна на интернет сајту Организације.

### **НАКНАДНО ПРИЈАВЉЕНЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ**

#### **Члан 53**

Накнадно пријављене интерпретације класе 1, 2, 3 – SR и 4 јесу интерпретације које се налазе на листама коришћених интерпретација класа 1, 2, 3 – SR и 4 за односну годину, које су пријављене у општем року од три године, али након последњег дана фебруара године која следује години за коју се усваја годишњи обрачун.

#### **Члан 53а**

У ситуацији у којој су интерпретације пријављене након последњег дана фебруара, а пре 30. септембра године која следује години за коју се усваја годишњи обрачун, основна и варијабилна накнада се обрачунавају по стању затеченом на дан 30. септембар, и исплаћују у децембарском исплатном периоду, и такав обрачун је коначан.

У ситуацији у којој су интерпретације пријављене у општем року од три године, али након 30. септембра године која следује години за коју се усваја годишњи обрачун, накнада се обрачунава у наредном исплатном периоду, и плаћа из резерве која потиче из године у којој је коришћење интерпретације узето у обзир (даље у овом члану: ранија година) , и то тако што:

- (1) основна накнада за ранију годину обрачунава се умножавањем коефицијената статуса интерпретатора из члана 37, односно 38. са почетном накнадом за интерпретацију из раније године, за класе 1, 2, 3 – SR и 4;
- (2) варијабилна накнада за ранију годину се обрачунава умножавањем коефицијената статуса интерпретатора из члана 37., односно из члана 38. са бројем секунди из раније године и коначном вредношћу бода за дату годину, за класе 1, 2, и 3 – SR.

Вредност бода варијабилне накнаде за неку од ранијих година не може бити већа од вредности бода варијабилне накнаде године за коју се усваја годишњи обрачун.

#### **Члан 54**

Управни одбор може посебном одлуком одредити померање рокова за утврђивање бројчаног стања интерпретатора односно пријава са каснијим датумом, али не после 1. јуна за потребе прелиминарног обрачуна, односно 1. децембра за потребе финалног обрачуна. У овом случају, утврђени датуми ће се користити у смислу члана 40, члана 40а, члана 42. члана 45, члана 50а, члана 53а, члана 57, као и члана 3. става 4. Прилога III Плана расподеле и члана 4а Прилога IV Плана расподеле.

### **НАКНАДНО ПРЕПОЗНАТЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ**

#### **Члан 55**

Ради што ефикаснијег рада Организација ће спровести законом утврђене мере са циљем препознавања непрепознатих интерпретација и даљег увећања базе пријављених интерпретација. Те мере поред законом прописаних су и:

- (1) објава листа свих коришћених интерпретација на својој интернет страници, заједно са позивом Организације за пријаву, уколико је технички изводљиво и у складу са прописима о заштити података о личности;
- (2) објава листа свих интерпретација које нису узете у обраду применом Прилога II овог Плана;

- (3) објавом позива у једном високотиражном дневном листу који се растура на територији Републике и
- (4) непосредним контактом са интерпретаторима, носиоцима права и одговарајућим иностраним организацијама.

#### **Члан 56**

Ради што ефикасније и правичније расподеле Организација спроводи мануелно и аутоматизовано чишћење података емитованих интерпретација ради отклањања ефеката грешака у бележењу интерпретација сходно *Прилогу II Плана*.

Исправке евентуално утврђених грешака из претходног става које нису утврђене у прелиминарном појединачном обрачуна у смислу члана 42. став 1 тачка 1 укључују се у финални појединачни обрачун у смислу тачке 2 истог става и члана.

Организација ће спроводити додатно детаљно проверавање програмских кошуљица из претходних година за које није протекао општи рок, а са циљем проналажења изворно погрешно бележених интерпретација које нису могле бити обрачунате. У том случају накнадно пронађене интерпретације се обрачунавају сходном применом члана 53. овог Плана о чему се извештава у наредном Годишњем обрачуна и Извештају о пословању.

#### **Члан 56а**

Уколико се приликом проверавања базе пријављених интерпретација утврди постојање евентуално неосновано пријављене интерпретације, Организација ће се обратити носиоцу права односно интерпретатору ради прибављања потребних појашњења.

Уколико носилац права односно интерпретатор потврди да је интерпретација неосновано пријављена или не буде у могућности да понуди доказе у складу са овим Планом, тада ће се поменути носилац права сматрати преплаћеним што ће бити кориговано кроз наредни обрачун, и наведено у обрачуна за интерпретатора односно носиоца права на који овај има право жалбе Управном одбору у смислу члана 60 овог Плана.

### **РАСПОДЕЛА РЕЗЕРВЕ**

#### **Члан 57**

Резерва представља извор финансирања за обрачун и исплату накнадно пријављених, накнадно препознатих интерпретација, као и позитивно решених приговора односно захтева за ревизију, а у складу са чл. 53а односно 56 овог Плана. Резерва се евидентира и књижи за сваку годину засебно.

Резерва за односну годину се иницијално утврђује Годишњим обрачуном, а преостала вредност резерве за дату годину се коригује сваке наредне године како се одвија процес накнадног пријављивања односно препознавања интерпретација, а до истицања општег рока.

Током трајања општег рока, Организација кроз годишњи извештај о пословању редовно извештава о току препознавања интерпретација и исплатама које се по овом основу врше.

По протеклу општег рока, Скупштина доноси одлуку о расподели преосталих нерасподељених средстава резерве из истекле године, и то тако што се резерва обрачунава и исплаћује на начин ближе описан у члану 39а узимајући у обзир интерпретаторе и интерпретације који су пријављени закључно са 30. септембром године у којој је усвојен годишњи обрачун истекле године, и укупна трајања интерпретација из односног годишњег обрачуна.

Уколико ликвидност пословања Организације није доведена у питање, и уз претходну сагласност Скупштине, Управни одбор ће одлуком утврдити да се део резерве пре истека општег рока исплати члановима Организације, као и интерпретаторима не-члановима који су се непосредно пријавили код Организације, у складу са чланом 39а, о чему се извештава у Годишњем обрачуна и Извештају о пословању.

Одлуком из претходног става утврђује се износ резерве који се дели, а обрачун и исплата резерве се врши по правилу у децембарском исплатном периоду по финалном бројчаном стању интерпретатора.

Сва преостала средства резерве по протеклу општег рока се расподељују интерпретаторима у складу са чланом 57. став 4 овог Плана.

## **ОСТАЛЕ ОДРЕДБЕ**

### **Третман пријављених интерпретација преминулих интерпретатора**

#### **Члан 57а**

Накнада која припада преминулом интерпретатору обрачунава се за интерпретације које су пријављене за време његовог живота, а општи рок не тече до достављања правоснажног оставинског решења од стране наследника или другог овлашћеног лица.

### **Минимална исплата**

#### **Члан 58**

Управни одбор Организације може донети одлуку о минималном износу исплате, којом ће утврдити да се интерпретаторска накнада по правилу исплаћује у случају када је бруто свота за исплату већа од тако утврђеног минималног износа.

У том случају, неисплаћен износ се књижи у корист интерпретатора односно носиоца права и исплаћује се када кумулативни износ пређе минимални износ.

На захтев интерпретатора, може се исплатити и преко благајне Организације износ накнаде који је нижи од минималног износа из првог става овог члана.

### **Аванс и репрограм**

#### **Члан 59**

Управни одбор може донети одлуку о исплати аванса. У овом случају, висина аванса се процентом везује за обрачун интерпретаторске накнаде у претходној години. Одлука о авансу се примењује се на све интерпретаторе који су пријављени непосредно и преко носилаца права, као и на оне који су пријављени преко одговарајућих иностраних организација под условом реципроцитета. Аванс се по правилу исплаћује у децембарском исплатном периоду, а одбија у наредном исплатном периоду.

Висину процента дефинише Управни одбор одлуком, на основу кретања прихода који је остварен током године у којој се одобрава аванс, а по правилу не може бити виши од 100%.

Скупштина може, на предлог Управног одбора, одредити и друге врсте аванса.

У случају у коме се интерпретатор нађе у преплати због аванса или због техничке грешке у пријави интерпретација или обрачуна, Управни одбор може донети одлуку да таквог интерпретатора води у преплати која се умањује од будућих прихода у више рата. Оваква одлука се мора односити на све интерпретаторе односно носиоце права у истој или сличној ситуацији.

### **Приговор и ревизија обрачуна**

#### **Члан 60**

Интерпретатор односно носилац права има право да уложи образложени приговор на прелиминарни обрачун своје накнаде.

Рок за подношење приговора је 30 дана од дана објаве прелиминарног обрачуна за интерпретатора на интернет страници Организације.

Интерпретатор односно носилац права подноси приговор Управном одбору, који доноси коначну одлуку у року од 30 дана од дана поднетог приговора.

Детаљнија правила поступка за подношење приговора прописује се општим актом који по потреби доноси Управни одбор.

#### **Члан 60а**

Интерпретатор односно носилац права има право да уложи образложени захтев за ревизију коначног обрачуна своје накнаде, уколико сматра да коначним обрачуном за годину није исправно утврђена његова накнада.

Право на ревизију коначног обрачуна постоји до истицања општег рока за односну годину, а подноси се Надзорном одбору, који доноси коначну одлуку по захтеву у року од 60 дана од дана подношења захтева за ревизију.

Детаљнија правила поступка за подношење захтева за ревизију прописују се општим актом који по потреби доноси Управни одбор.

### **Посебна правила у вези са третманом накнадно наплаћених прихода**

#### **Члан 61**

У изузетним околностима, како би се осигурала правичност расподеле, када је дошло до озбиљнијег поремећаја у плаћањима од стране организација које врше наплату и прослеђују Организацији ПИ средства, Управни одбор може, уз сагласност Надзорног одбора, посебном одлуком продужити рок предвиђен члановима 15. ст. 1 и 17. ст. 1. тач. 1. овог Плана, и то најкасније до дана усвајања финансијских извештаја за статистичке потребе, односно последњег дана фебруара, под условом да се обухвате искључиво они приходи који се односе на претходну годину тј. они који потичу од корисника који су платили у претходној години, али организација која врши наплату није уплатила средства.

### **Завршне одредбе**

#### **Члан 62**

Управни одбор тумачи овај План и доноси упутства за његову примену, с тим да се овим тумачењима односно упутствима не могу мењати одредбе овог Плана, а нарочито критеријуми расподеле накнаде.

У случају да надзорни орган утврди да је било која одредба овог Плана или њена примена супротна закону и наложи њену измену, или када наложи било коју радњу која доводи до промене износа накнаде за интерпретатора применом одредаба о изрицању мера ради отклањања неправилности у раду колективних организација прописаних законом који уређује ауторско и сродна права, Управни одбор може одлуком ставити привремено ван снаге оспорену одредбу и иницирати управни спор или сазвати седницу Скупштине ради евентуалне измене оспорене одредбе.

### **Посебне одредбе у вези са регистром регулаторног тела надлежног за пружаоце медијских услуга**

#### **Члан 1**

У ситуацији у којој је увидом у регистар регулаторног тела надлежног за пружаоце медијских услуга (надаље: регистар) немогуће поуздано утврдити да ли је дозвола обновљена или издата, под домаћим емитером се подразумева емитер у Републици Србији који емитује интерпретацију и доставља програмске кошуљице. У овим случајевима, за обрачун расподеле користи се зона покривености дефинисана последњом дозволом видљивом у регистру.

У случају да регулаторно тело надлежно за пружаоце медијских услуга изда одобрење или сличан документ на основу кога емитер пружа медијске услуге, такав документ се за потребе примене овог Плана изједначава са дозволом из члана 10 став 1.

#### **Члан 2**

Измене и допуне Плана расподеле од 20. јуна 2026. године ступају на снагу осмог дана од дана усвајања односно објављивања.

Председник Скупштине

Иван Илић

## Прилог I Плана расподеле

### Достава документације и поступак пријаве интерпретатора и интерпретација

#### Опште о пријављивању интерпретатора и интерпретација

##### Члан 1

Приликом израчунавања износа накнаде у обзир се узимају пријављени интерпретатори и пријављена учешћа интерпретатора у интерпретацији, сходно правилима из овог Плана.

Пријаву интерпретатора и учешћа у интерпретацији могу извршити интерпретатори:

- (1) непосредно при Организацији (независно од тога да ли је интерпретатор члан Организације или не) или
- (2) преко овлашћеног пуномоћника или заступника, на основу писаног пуномоћја или
- (3) преко носиоца права на накнаду или
- (4) преко сродне иностране организације, у складу са билатералним уговором и добрим обичајима међународне сарадње у области остваривања имовинских права интерпретатора.

Сваки интерпретатор односно носилац права, да би учествовао у расподели накнада у јунском исплатном периоду, дужан је да пријави Организацији интерпретације најкасније до последњег дана фебруара године која следује години за коју се усваја годишњи обрачун.

Уколико пропусти рок из претходног става, али изврши пријаву до 30. септембра године која следује години за коју се усваја годишњи обрачун, учествоваће у расподели у децембарском исплатном периоду.

##### Члан 2

Сваки интерпретатор који се обрати Организацији у циљу остваривања својих имовинских интерпретаторских права у обавези је да достави одговарајуће доказе којима се потврђује својство интерпретатора, као и лична документа којима би потврдио свој идентитет и друге личне податке.

У поступку остваривања имовинских интерпретаторских права интерпретатор, заступник односно носилац права у обавези је да поднесе пријаву учешћа у интерпретацији на формулару који прописује Организација, а која је доступна у седишту Организације и објављена на интернет страници Организације на српском и енглеском језику.

#### Пријава интерпретатора и пријава интерпретација

##### Члан 3

Пријавом учешћа у интерпретацији интерпретатор односно носилац права опредељује интерпретације на којима остварује имовинска интерпретаторска права. Подношењем пријаве од стране интерпретатора односно носиоца права интерпретација се сматра пријављеном. Интерпретатор односно носилац права својим потписом, под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу, гарантује да су подаци наведени у пријави учешћа истинити.

Приликом првог пријављивања интерпретатор прилаже:

- фотокопију или скен личног идентификационог документа – лична карта или пасош;
- податке о броју рачуна у банци лица коме се плаћа накнада, ради уплате накнаде – фотокопију или скен банковне картице или банкарске инструкције за плаћање;
- изјаву о обради података о личности.

Приликом пријављивања интерпретација интерпретатор прилаже:

- исправно попуњен образац – *Пријава интерпретација (Дискографија)*, за свако учешће у интерпретацији;
- копију омота фонограма или видеограма за свако пријављено учешће у интерпретацији, као доказ издања и учешћа у интерпретацији, изузев у случајевима описаним у члановима б. и ба. овог Прилога Плана.

У случају да учешће у интерпретацији пријављује носилац права, носилац права уз прописану документацију подноси и одговарајући уговор, овлашћење и/или налог у смислу члана 4. овог Прилога Плана.

Наследници интерпретатора подnose документацију аналогну интерпретаторима, уз правноснажно оставинско решење.

#### **Члан 3а**

Пријава интерпретација и унос у базу Организације се заснивају на подацима који су наведени на омоту фонограма, односно на другим јавно објављеним и поузданим подацима уколико интерпретација није издата на физичком носачу звука.

Уколико је у интерпретацији учествовало више главних интерпретатора који су назначени под посебним именом (дуети и сл), потребно је то назначити у оквиру податка о главном интерпретатору.

Уколико се пријављује извођење уживо (концерти, фестивали и слично) потребно је то назначити у оквиру податка о називу интерпретације.

#### **Члан 4**

У случају да је интерпретатор пријавио Организацији интерпретацију, али и пренео на друго лице преносива имовинска интерпретаторска права за поједине интерпретације, дужан је о томе да обавести Организацију.

У случају да интерпретатор није обавестио Организацију о околностима из претходног става, носилац права је дужан да достави обавештење/налог интерпретатора Организацији.

Обавештење/налог из претходног става мора садржати јасну и прецизну формулацију којом се налаже Организацији да по наплати накнаде из преносивих права интерпретатора на накнаду, накнаду уплати на рачун носиоца права.

Обавештење/налог мора садржати напомену о евентуалним ограничењима у временском или територијалном смислу, мора важити на пуну годину и мора дефинисати тачне интерпретације на које се односи.

У случају да је интерпретатор пренео на друго лице преносива права интерпретатора на накнаду, али није пријавио интерпретације Организацији, носилац права на таквој интерпретацији подноси уговор или овлашћење интерпретатора.

У случају да је интерпретатор који је члан Организације уговором пренео на друго лице – носиоца права права интерпретатора на накнаду, Организација може на захтев члана захтевати од носиоца права да јој достави уговор или други документ којим је извршен пренос права односно наложена наплата.

#### **Члан 5**

У случају промене личних података или других релевантних података, интерпретатор односно носилац права се обавезује да одмах обавести Организацију о променама које су наступиле.

#### **Доказ учешћа у интерпретацији**

#### **Члан 6**

Када Организација већ располаже копијом омота фонограма или видеограма, интерпретатор није у обавези да исту достави, а листинг омота фонограма/видеограма је доступан на захтев.

У случају да интерпретатор није поменути на омоту фонограма/видеограма као учесник у интерпретацији, као доказ уважиће се писана изјава другог интерпретатора или другог лица које је лично ангажовано на тој интерпретацији и које неспорно има сазнања о учесницима конкретне интерпретације, као што су продуценти, аранжери, издавачи, одговорно лице у студију, композитори, а које је потписано на омоту фонограма односно видеограма, уколико је овакво потписивање уобичајено.

У случају да интерпретатор нађе да није могуће доћи до интерпретатора или лица из претходног става или је њихово проналажење скопчано са несразмерним трошковима, интерпретатор се може обратити Управном одбору са образложеним захтевом да буде ослобођен ове обавезе, о чему ће се Управни одбор изјаснити у року од 30 дана.

За интерпретације које нису издате на физичком, опипљивом носачу звука или слике уз пратећи омот (као што су дигитална и друга издања), интерпретатори су у обавези да као одговарајуће доказе којима се потврђује учешће интерпретатора у интерпретацији достављају потврду одговарајућег струковног удружења или потврду правног лица која садржи све податке о ангажовању интерпретатора у интерпретацији или друге одговарајуће доказе (адреса сајта на којој се интерпретација чини доступна јавности и сл...).

Када до наведених доказа није могуће доћи или је њихово прибављање скопчано са несразмерним трошковима, подносилац пријаве је у обавези да достави уговор којим је регулисано његово интерпретирање, заједно са писаном изјавом којом, под материјалном и кривичном одговорношћу, потврђује да је он интерпретатор конкретног дела, гарантујући својим приходима тврдњу из изјаве.

У случају да је достављање доказа из овог члана скопчано са несразмерним трошковима, као доказ учешћа у интерпретацији могу бити коришћени и сви јавно доступни подаци којима Организација располаже, као и сви други подобни докази.

### **Доказ о издању**

#### **Члан 6а**

Уколико интерпретација није издата на физичком носачу звука или звука и слике, интерпретатор доставља доказ да је интерпретација трајно постављена на одговарајући интернет сервис за промет музике (streaming, download и сл) или другог садржаја.

#### **Члан 7**

У случају да интерпретацију врши ансамбл, у остваривању имовинских права на интерпретацији, ансамбл заступа лице које овласти већина чланова ансамбла.

Лице које заступа ансамбл дужно је да поднесе одговарајуће писано овлашћење издато од стране већине чланова ансамбла.

Ако у интерпретацији једног дела, поред ансамбла, учествују диригент, солисти и носиоци главних улога који нису чланови ансамбла, у остваривању имовинских права на интерпретацији потребна је сагласност и ових лица, ако између њих и ансамбла није друкчије уговорено.

Заступник ансамбла ће остваривати интерпретаторска права ансамбла докле год овлашћење не буде повучено од стране већине чланова ансамбла који су га издали.

На чланове ансамбла сходно се примењују правила овог Прилога Плана која се односе на интерпретаторе, тако да је заступник ансамбла у обавези да поднесе документацију на основу које се утврђује својство сваког члана ансамбла као интерпретатора у интерпретацији ансамбла.

Чланство у ансамблу може се доказивати неспорним писаним доказима о учешћу интерпретатора који се односе на период издавања пријављене интерпретације.

### **Професионални играч**

#### **Члан 7а.**

Професионалним играчем, у смислу овог Плана, сматра се физичко лице које се лично ангажује на интерпретацији уметничке игре у свим сценским жанровима и облицима извођења и које ту делатност обавља као своју основну професионалну делатност у оквиру радног односа или другог ангажмана код установе културе чија је регистрована делатност сценско извођење уметничких програма.

Са професионалним играчем се изједначава и лице које не испуњава услове из претходног става, али достави одговарајућу потврду струковног удружења репрезентативног за област уметничке игре у складу са прописима из области културе, којим се потврђује уметнички карактер игре.

### **Потпуност документације**

#### **Члан 8**

Организација прихвата само комплетне и уредне пријаве интерпретатора односно интерпретација, и а интерпретатор односно интерпретација се сматрају пријављеним даном достављања потпуне документације.

Уколико интерпретатор или носилац права нису у могућности да испуне документацију прописану овим Планом, могу поднети Управном одбору образложен предлог за прихват непотпуне документације, о којем је Управни одбор дужан да одлучи у року од 30 дана и таква одлука је коначна.

### **Остале одредбе**

#### **Члан 9**

Организација чува као пословну тајну податке које у обављању делатности колективног остваривања права интерпретатора прибави и сазна, а у складу са позитивним прописима.

#### **Члан 10**

Организација се приликом обраде података о личности руководи позитивним прописима Републике Србије и основним начелима о заштити података личности.

### **Прилог II Плана расподеле**

#### **Правила обраде програмских кошуљица**

##### **Члан 1**

Приликом обраде програмских кошуљица, по правилу се узимају у обзир програмске кошуљице како су формулисане од стране корисника и које су пристигле у Организацију у прописаним роковима.

Овај Прилог Плана расподеле предвиђа и начине обраде кошуљица и у ситуацијама у којима није могуће применити кошуљицу како је формулисана, будући да је корисник приликом попуњавања пропустио да попуни неко или нека од поља предвиђених за *извођача, фонограм односно интерпретацију и трајање* (у смислу општег акта који уређује изглед и садржину програмских података) или је приликом попуњавања начинио очигледну грешку.

#### **Правила обраде кошуљица за поља *Извођач, Фонограм односно Интерпретација***

##### **Члан 2**

Организација је дужна да обради податке из кошуљица када је корисник тачно определио име Извођача и Назив фонограма односно интерпретације.

Организација ће приликом опредељивања накнаде и израде обрачуна узети у обзир и оне податке из кошуљице у којима је корисник погрешно унео неко од поља, у мери у којој је утврђивање исправног податка организационо и технички могуће, применом правила о превазилажењу спорних ситуација из овог Прилога. Предност над применом тих правила имаће изјашњења самих емитера, односно обавештења које Организацији ПИ достави организација којој је емитер непосредно доставио кошуљицу, уколико се могу применити на начин којим се на одговарајући начин превазилазе спорне ситуације.

Уколико је корисник пропустио да унесе име извођача или назив интерпретације за конкретно емитовање, такво емитовање из кошуљице се неће узети у обраду сем уколико се из унетих података може без сумње утврдити која је интерпретација и који је интерпретатор у питању и уколико је ово организационо и технички могуће, а у зависности од броја оваквих интерпретација.

Уколико је корисник унео у нека од поља податак да се ради о филму, серији или емисији, без навођења конкретне емитоване интерпретације, такво емитовање се неће узети у обраду.

Уколико је корисник унео податак на основу кога се не може никако идентификовати интерпретација (нпр. Track 01), такав податак се неће узети у обраду.

Организација неће узети у обраду оне податке из кошуљица за које је очигледно да не представљају интерпретације.

Приликом испитивања садржине кошуљица, Организација ће настојати да открије и коригује оне спорне ситуације које су настале као последица техничких грешака при изради кошуљица (нпр. словне грешке, преправљање трајања са минута на одговарајуће трајање у секундама и слично), а у мери у којој је ово организационо и технички могуће.

### **Правила обраде кошуљица за поље Трајање**

#### **Члан 3**

Уколико су подаци о трајању неке интерпретације из програмске кошуљице нејасни или очигледно погрешни (укључујући и означену нулу као трајање), узеше се да:

- (1) интерпретације већег формата (соната, симфонија, балет и сл.) трају 480 секунди;
- (2) рекламе, шпице, најаве, џинглови, подлоге и остало трају 30 секунди;
- (3) све остале интерпретације трају 180 секунди.

Уколико је у програмској кошуљици означено да је трајање интерпретације дуже од 720 секунди или износи пет или мање секунди, а не постоје друге околности које оправдавају такво трајање (не постоји назнака да је реч о реклами, шпици, најави, џинглу, подлози, односно интерпретацији већег формата или посебна напомена емитера и сл.), примениће се правило из става 1. овог члана.

Уколико је у програмској кошуљици дужина трајања интерпретације означена у секундама, а садржи број, знак интерпункције и више децимала, примениће се математичко правило заокруживања без децимала.

Уколико је у програмској кошуљици дужина трајања интерпретације означена само бројем, знаком интерпункције и двама децималама које су веће од 60, а није означено о којој се временској јединици ради, или је на други нејасан начин означена дужина трајања интерпретације, а евидентно је да такав број није исправан, примениће се правило из става 1. овог члана.

Уколико је у програмској кошуљици дужина трајања интерпретације означена само бројем, знаком интерпункције и двама децималама које су мање од 60, а није означено о којој се временској јединици ради, сматраће се да број означава минуте, а децимале секунде.

### **Допунске кошуљице**

#### **Члан 4**

У случају накнадног пријема кошуљица које се односе на истог емитера и на месец за који је Организацији кошуљица већ достављена, приступиће се испитивању да ли је реч о допуни кошуљице или њеној исправци. Уколико се утврди да је реч о исправци, за потребе расподеле ће се у обзир узети последња примљена кошуљица тог емитера.

Уколико се у случају из претходног става утврди да је Организацији достављена допуна кошуљице, Организација ће настојати да све кошуљице истог емитера обради и класификује тако да сви подаци за одређени месец буду уврштени у исту кошуљицу, што подразумева спајање података из изворних кошуљица са свим евентуалним допунама, посебним табелама (*sheet*) у оквиру достављених кошуљица или посебним самосталним кошуљицама за емисије или друге програмске форме које се односе на исти месец (надаље: „допунске кошуљице“).

Уколико је немогуће спојити допунске кошуљице које се односе на одређени месец са кошуљицом за тај месец (надаље: „основна кошуљица“), а посебно у ситуацијама када су основне кошуљице обрађене и искоришћене за расподелу у одређеној години а допунске достављене након затварања те године, Организација ће допунске кошуљице спојити са оном кошуљицом која се односи на најранији месец који је достављен у истом периоду као и допунска. Уколико тако спојене кошуљице превазилазе трајање од 2,678,400 секунди сразмерно ће се увећати одговарајући фонд за ту кошуљицу.

## **Време емитовања**

### **Члан 5**

У случају да се провером колоне „време емитовања“ у кошуљици која се односи на одређени месец утврди да су у кошуљицу унети подаци који се односе на неки други месец, приступиће се испитивању да ли је реч о погрешно унетом датуму (пермутација бројева) или о понављању садржаја из друге кошуљице истог емитера.

У случају да се утврди да је реч о понављању података, исти ће бити уклоњени из свих кошуљица осим из одговарајуће кошуљице, посебно притом водећи рачуна да се тиме не уклоне подаци о интерпретацијама за које се основано може закључити да заиста и јесу емитоване више пута у различитим месецима (у случају репризирања емисија или уколико би уклањање података довело до елиминације свих података за одређену емитовану програмску целину и слично).

Организација ће сходно ставу 1 и 2 овог члана поступити и у случајевима када се у различитим кошуљицама истог емитера понављају садржаји за које није назначено време емитовања.

У случају да се увидом у податке о времену емитовања утврди да се исти не поклапају са другим подацима из кошуљице (насловом документа или табеле, изјавом емитера о веродостојности кошуљице или другим подацима унетим у саму кошуљицу), приступиће се утврђивању чињенице на који период се кошуљица заиста односи, узимајући у обзир све околности од значаја за одлучивање.

Подаци из кошуљица који се односе на непостојеће дане (30. фебруар, 31. април, 32. мај) неће бити узети у обзир приликом расподеле.

У циљу остваривања правичне расподеле, уколико укупно трајање свих интерпретација из кошуљице за одређени календарски месец и поред свих интервенција из овог Плана превазилази максималних 2,678,400 секунди за до 10% ово ће се третирати као техничка грешка, те ће кориговати податке о трајању тако што ће трајање сваке интерпретације сразмерно умањити тако да достигне напред поменуто време, док ће се у супротном поступити сходно члану 16. Плана расподеле.

Правила из претходна два става се сходно примењују и у случајевима у којима се кошуљица односи на период који је мањи или већи од календарског месеца, а укупно трајање интерпретација превазилази дужину периода на који се кошуљица односи.

## **Кошуљице без садржаја**

### **Члан 6**

У ситуацији у којој и након примена мера из овог Прилога Плана расподеле у кошуљици не постоји интерпретација за коју би се могла расподелити накнада, оваквој кошуљици се не приписује фонд, а ова третира као да није поднета.

## **Прилог III Плана расподеле**

### **Статуси интерпретатора у интерпретацији**

#### **Статуси интерпретатора**

##### **Члан 1**

Под главним интерпретатором (S) се подразумева лице које је неспорно препознато као најзначајније за ту интерпретацију, односно лице које је као извођач наведено у кошуљици својим личним или уметничким именом (псеудонимом). Интерпретација може имати више оваквих лица (укључујући дуете, фт. и сл).

Под музичком групом се подразумева састав интерпретатора, који је познат под одређеним називом, као такав је назначен на кошуљици. Неспорни чланови групе у тренутку бележења интерпретације јесу препознати као чланови групе (C1), а лица која нису чланови групе, али учествују у интерпретацији и нису поменути на кошуљици (нпр. пратећи вокали или студијски музичари) препознати су као чланови пратећег састава (C3).

Уколико је у кошуљици наведена и музичка група и главни интерпретатор, главни интерпретатор се изједначава са статусом члана групе.

Извођачки састав је састав интерпретатора који није познат под посебним називом, није поменут у кошуљици, а који изводи уз главног интерпретатора, оркестар, хор и други састав. Учесник у оваквом саставу се препознаје као члан извођачког састава (C2), а музичка група се може, на захтев већине чланова групе изјаснити као извођачки састав и тада се сходно примењују одредбе из ст. 1 и 2 овог члана.

Диригент, вођа оркестра и сл. је интерпретатор које диригује, односно организује, води и доминантно утиче на оркестар или други састав извођача. Са овим статусом (D) се изједначава и онај интерпретатор који значајно и преваходно, односно доминантно својим интерпретирањем утиче на интерпретацију, као и лице које је у интерпретацији учествовало интерпретирајући на најмање три различита музичка инструмента, или вокално интерпретирало и интерпретирало на најмање два различита музичка инструмента у истој интерпретацији. Под два или три инструмента се не подразумева музички уређај који имитира звукове различитих инструмената.

Под интерпретаторима – члановима састава (C4, C5, C6) се сматрају интерпретатори – учесници у саставима оркестара народне и забавне музике, камерних, симфонијских и других оркестара, хорова и слично.

Интерпретатор са статусом AV-D јесте интерпретатор који доприноси интерпретацији уметничком игром односно плесом, интерпретатор са статусом AV-A јесте интерпретатор који доприноси интерпретацији говором, глумом или пантомимом.

Уколико интерпретатор са статусом C3, C4, C5 или C6 учествује у интерпретацији уз музичку групу, при чему није испуњен услов Минималног броја пријављених интерпретатора из Табеле из члана 37, накнада се обрачунава применом коефицијента за статус C1.

Уколико интерпретатор са статусом C3, C4, C5 или C6 учествује у интерпретацији уз главног интерпретатора, при чему није испуњен услов Минималног броја пријављених интерпретатора из Табеле из члана 37, накнада се обрачунава применом коефицијента за статус C2.

## **Члан 2**

Приликом сарадње са иностраном билатералном организацијом која темељи своја правила расподеле на подели featured/non-featured artists и није у могућности да обезбеди податке који би омогућили примену правила, а исту интерпретацију није пријавио ниједан домаћи члан у општем року, примениће се подела интерпретатора на featured/non-featured artist.

## **Одређивање статуса интерпретатора**

### **Члан 3**

Као релевантни и проверљиви подаци којима се утврђује учешће и статус интерпретатора у интерпретацији узете се подаци:

- из програмске кошуљице у којој је јасно назначено ангажовање интерпретатора у интерпретацији;
- са омота фонограма или видеограма;
- у складу са бројем пријављених интерпретатора, као и постојањем солисте у интерпретацији;
- са пријаве учешћа у интерпретацији (дискографије);
- добијени од иностраних сродних организација и
- из свих других релевантних и проверљивих извора.

Приликом примене статуса C3, C4, C5, и C6, односно приликом одређивања статуса интерпретатора у свим ситуацијама у којима Организација не располаже документацијом која дефинитивно потврђује чланство у музичкој групи, односно не може се са сигурношћу утврдити статус интерпретатора, као кључни критеријум користиће се податак о постојању солисте, и укупном броју пријављених интерпретатора са истим статусом у једној интерпретацији предвиђен у табели.

Уколико накнадним пријавама дође до промене броја интерпретатора у конкретној интерпретацији, пријављени статус се конвертује у најближи односно наредни статус који одговара броју дефинисаном у табели.

Статуси се утврђују прелиминарно по стању последњег дана фебруара, а затим финално по стању 30. септембра текуће године за претходну годину.

## **Прилог IV Плана расподеле**

### **Правила о превазилажењу конфликта пријављених интерпретација**

#### **Члан 1**

Конфликт пријављених интерпретација постоји у случају више истоветних пријава интерпретација од стране интерпретатора и носиоца права односно више лица, када из документације којом Организација располаже произилази основаност права на интерпретаторску накнаду обе стране у конфликту (у даљем тексту: „конфликт“).

#### **Члан 2**

У случају да Организација утврди постојање конфликта из члана 1, Организација неће исплаћивати странама у конфликту средства на име интерпретаторске накнаде за интерпретацију у вези са којом постоји конфликт све до превазилажења конфликта у складу са одредбама овог Плана расподеле.

#### **Члан 3**

У циљу решавања конфликта Организација је дужна да достави обавештење странама у конфликту, којим се оставља рок од 30 дана од дана достављања Обавештења да закључе и у истом року доставе Организацији писани споразум о утврђивању имаоца права.

У случају да стране у конфликту не постигну споразум у предвиђеном року, Организација ће их позвати на састанак у циљу решавања конфликта.

Уколико се на састанку између Организације и страна у конфликту не постигне сагласност око права на накнаду за конфликтне интерпретације или се не појави нека од страна у конфликту, Организација ће стране у конфликту обавестити да су дужне да у додатном року од 60 дана покрену судски поступак у циљу утврђивања права на интерпретаторску накнаду и о томе у истом року доставе Организацији доказ.

Уколико стране у конфликту у року из претходног става овог члана не доставе доказ Организацији да је покренут судски поступак, право на интерпретаторску накнаду припада страни која је раније пријавила интерпретације.

#### **Члан 4**

Одредбе члана 3 овог прилога Плана се неће примењивати на конфликте који произилазе из пријава иностраних организација са којима Организација има закључен одговарајући уговор, већ ће се примењивати одговарајућа правила SCAPR о превазилажењу конфликта.

Одредбе члана 3 овог прилога Плана се неће примењивати на конфликте где је једна од страна интерпретатор или његов наследник. У таквој ситуацији Организација ће исплатити накнаду интерпретатору или његовом наследнику уколико интерпретатор односно наследник тако наложи Организацији и писмено се обавезе да ће непосредно са другом страном решити евентуално отворена питања.

У недостатку налога из става 2. овог члана, и под условом да је друга страна сагласна, Организација ће обрачунате а неисплаћене накнаде из претходних година исплатити другој страни, док ће накнаду текуће и свих наредних година обрачунавати и плаћати интерпретатору, односно његовом наследнику.

До испуњавања услова из става 2. или 3. овог члана, накнада за конфликтне пријаве се не исплаћује ниједној од страна у конфликту.

Организација је дужна да обавести сваког члана – интерпретатора односно наследника о конфликтним пријавама, и да га поучи о могућностима превазилажења конфликта и правним последицама поступања.

#### **Члан 4а**

Уколико применом правила овог Плана конфликт не буде превазиђен ни током две календарске године које следеју након настанка конфликта, а најкасније до последњег дана за утврђивање финалног бројчаног стања интерпретатора односно пријава по истеку тог рока, сва претходно обрачуната а неисплаћена средства на име конфликтних пријава се придружују резерви и исплаћују сходном применом члана 45. односно члана 57. Вредност ових средстава утврђује се одлуком Управног одбора на основу Извештаја стручне службе, део је Годишњег обрачуна, и о овоме се извештава у Извештају о пословању и представља предмет обавезне ревизије.

#### Члан 5

Управни одбор Организације по потреби доноси Правилник којим се ближе уређују правила о превазилажењу конфликта пријављених интерпретација, у складу са овим Планом.

### Прилог V Плана расподеле

#### Правила о издвајању и додели средстава за културне и друге намене

#### ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

##### Члан 1

Овим Прилогом Плана расподеле, у складу са Статутом утврђеним циљевима Организације, уређују се критеријуми, односно услови, начин и поступак издвајања, расподеле и надзор над трошењем средстава за културне намене (у даљем и претходном тексту: „давања за културне намене“), као и давања за унапређење пензијског, здравственог или социјалног статуса чланова Организације (у даљем и претходном тексту: „давања за друге намене“, а заједнички назив: „давања за културне и друге намене“).

##### Члан 2

Организација издваја и расподељује средства за културне и друге намене за следеће сврхе:

1. Из области давања за културне намене:
  - i. Ради **суфинансирања појединих пројеката** с циљем унапређења музичке и музичко-сценске интерпретације, и то: подстицањем музичких и музичко-сценских манифестација, фестивала, концерата, пројеката музичке или музичко-сценске едукације и академске афирмације или културног развоја (надаље: суфинансирање пројеката);
  - ii. У виду **донација** за учешће у финансирању еминентних и етаблираних догађаја или манифестација из области културе где постоји интерес Организације ради унапређења њене препознатљивости (надаље: донација).
2. Из области давања за друге намене:
  - i. ради организације или суорганизације **догађаја или пројеката од значаја за интерпретаторе** (надаље: организација догађаја односно пројеката) а са циљем унапређења њиховог пензијског, здравственог или социјалног статуса; и
  - ii. ради унапређења пензионог, здравственог и социјалног статуса чланова **непосредном исплатом помоћи**;
  - iii. ради унапређења пензионог, здравственог и социјалног статуса чланова **преквалификацијом средстава на неки или неке од фондова прописаних овим Планом (надаље: преквалификација средстава).**

Организација не финансира комерцијалне пројекте (као што су манифестације за које се наплаћују улазнице; музичка и друга издања; пројекте који остварују приходе на тржишту и сл) осим када је обезбеђено суфинансирање од стране државног органа, или изузетно када по оцени Управног одбора интереси одржавања пројекта то оправдавају.

#### ИЗДВАЈАЊЕ И ОДЛУКА О РАСПОДЕЛИ ЗА КУЛТУРНЕ И ДРУГЕ НАМЕНЕ

##### Члан 3

Финансијским планом Организације, Скупштина опредељује висину износа који се издваја за културне и друге намене у години на коју се финансијски план односи. Овај износ може бити исказан у апсолутном динарском износу или у проценту од прихода, и мора бити у складу са ограничењима издвајања у Статуту Организације.

На основу одлуке Скупштине из претходног става, Управни одбор налаже књиговодству да изврши резервацију средстава на дан 31. децембар године на коју се Финансијски план и издвајања односе.

#### **Члан 4**

На првој редовној седници у години која следује години у којој је резервација извршена, Скупштина доноси одлуку о расподели.

Одлуком о расподели Скупштина опредељује појединачне износе за сваку од сврха из члана 2. став 1. овог Прилога Плана расподеле, као и рок у коме се ови износи имају расподелити односно исплатити, у складу са овим Прилогом Плана расподеле.

Рок из претходног става не може бити краћи од једне или дужи од пет година. Уколико се средства не потроше у остављеном року, преостала се расподељују и исплаћују у наредном исплатном периоду, сразмерно увећавајући накнаде интерпретаторима – члановима Организације, сем ако Скупштина посебном одлуком другачије не пропише.

Скупштина може одлучити да се уместо давања за културне и друге намене за неке од сврха из члана 2. средства прикључе расподели интерпретаторима и исплате најкасније до краја текуће године а у складу са применом члана 57. основног текста Плана расподеле.

У случају да одлуком из става 1. овог члана није предвиђен рок из става 2. овог члана, примењује се рок од пет година.

Скупштина може накнадном одлуком, на предлог Управног одбора, изменити сврху појединих непотрошених средстава.

### **ПРОЦЕДУРА ОДОБРАВАЊА ДАВАЊА ЗА КУЛТУРНЕ НАМЕНЕ**

#### **Објављивање позива**

#### **Члан 5**

Под условом да је Скупштина одлуком о расподели средстава из члана 4. става 2. овог Прилога Плана расподеле предвидела суфинансирање појединих пројеката, односно донација, или у случају да је преостало средстава из претходног периода по овом основу, одлуку о прикупљању пријава за доделу средстава за ове културне намене доноси Управни одбор.

На основу одлуке из става 1. овог члана, Организација објављује позив за подношење пријава за доделу средстава за културне намене на интернет страници Организације, а по потреби и у високотиражном дневном листу.

Позив за подношење пријава за доделу средстава за културне намене важи до утрошка средстава издвојених за културне намене, а може се по потреби понављати.

### **СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА**

#### **Пријава за доделу средстава за културне намене**

#### **Члан 6**

Поступак доделе средстава ради суфинансирања појединих пројеката у смислу члана 2. става 1. тачке 1i овог Прилога Плана расподеле покреће се подношењем пријаве за доделу средстава од стране заинтересованог лица (у даљем тексту: пријава).

Пријава се може поднети и за суфинансирање пројекта који по природи није музички или музичко-сценски, уколико у целисти или делимично за сврху има допринос, односно промоцију, едукацију, развој или очување домаће музичке или музичко-сценске интерпретације.

Пријава се подноси Организацији, непосредно, поштом или електронски.

#### **Члан 7**

Пријаву може поднети репрезентативно удружење у култури за територију Републике Србије, уписано у регистар репрезентативних удружења у култури за делатност музичке, односно музичко-сценске интерпретације, музичких и говорних извођења културних програма, сценског извођења културних програма, и уметничке игре.

Пријаву може поднети и друго лице које о свом предлогу за доделу средстава прибави и позитивно мишљење односно препоруку удружења које испуњава услове предвиђене у ставу 1. овог члана.

#### **Члан 8**

Пријава се подноси на обрасцу прописаном од стране Организације, у складу са одговарајућим општим актом.

Образац пријаве се подноси уредно и у целости попуњен, а по потреби заједно са документацијом којом се потврђују наводи из обрасца.

Организација може у току поступка тражити од подносиоца пријаве достављање додатних доказа о наводима из пријаве.

#### **Претходно испитивање пријаве за доделу средстава за културне намене**

##### **Члан 9**

Савет интерпретатора спроводи поступак претходног испитивања пријава. Уколико је пријава неуредна, неразумљива или садржи неки други формални недостатак, подносилац се телефоном или слањем електронске поште позива да у примереном року отклони такве недостатке.

Ако подносилац пријаве у примереном року не отклони назначене недостатке, Савет интерпретатора ће проследити Управном одбору пријаву са препоруком да се одбаци.

#### **Препорука Савета интерпретатора**

##### **Члан 10**

Савет интерпретатора упућује препоруку Управном одбору о додели средстава за културне намене водећи рачуна о критеријумима из члана 11. став 1. тачке 2 – 8. овог Прилога Плана расподеле.

Препорука Савета интерпретатора се упућује Управном одбору у року од 10 дана од дана подношења уредне пријаве, по правилу. Изузетно, овај рок се може продужити до 45 дана.

Препорука Савета интерпретатора није обавезујућа за Управни одбор.

#### **Критеријуми за одлучивање**

##### **Члан 11**

Управни одбор одлучује о додели средстава за културне намене нарочито водећи рачуна о: (1) препоруци Савета интерпретатора; (2) усклађености пројекта са Статутом утврђеним циљевима Организације и овим Прилогом Плана расподеле; (3) усклађености пројекта са сврхом издвајања средстава; (4) квалитету и садржајној иновативности пројекта, (5) стручним и уметничким капацитетима потребним за реализацију пројекта, (6) ресурсима потребним за реализацију пројекта, (7) финансијском плану, односно разрађености и усклађености са планом активности пројекта, економичности и укључености других извора финансирања, (8) степену утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, (9) другим околностима које могу утицати на остваривање Статутом утврђених циљева Организације.

#### **Одлука**

##### **Члан 12**

Пријаву која је неуредна, неразумљива или садржи неки други формални недостатак Управни одбор ће одлуком одбацивати.

#### **Члан 13**

Управни одбор одлуком усваја или одбија пријаву. Управни одбор одлучује у року од највише 60 дана од дана пријема уредне пријаве. Подносиоцу пријаве се доставља одлука Управног одбора у року од 10 дана од дана доношења.

## **Жалба против одлуке**

### **Члан 14**

Подносилац пријаве може поднети жалбу Надзорном одбору против одлуке, због формалне повреде одредаба овог Прилога Плана расподеле.

Формална повреда одредаба овог Прилога Плана расподеле постоји ако поступајући орган у току поступка није применио или је неправилно применио одредбу овог Прилога Плана расподеле, а то је било или је могло да буде од утицаја на доношење правилне одлуке.

Жалба се подноси Организацији у писаном облику, у року од 15 дана од дана пријема одлуке.

О жалби одлучује Надзорни одбор на првој седници по пријему жалбе. Одлука о жалби је коначна.

## **Закључење уговора са корисником средстава**

### **Члан 15**

По доношењу одлуке Управног одбора, директор као заступник Организације и корисник средстава закључују уговор којим се регулишу међусобна права и обавезе у вези са коришћењем одобрених средстава.

Средства Организације одобрена за културне намене су неповратна под условом наменског коришћења, у складу са закљученим уговором.

## **Надзор над наменским коришћењем средстава**

### **Члан 16**

Надзор над наменским коришћењем средстава врши Надзорни одбор.

Корисник средстава је обавезан да поднесе извештај и достави доказе о наменском искоришћавању средстава, и то:

1. извештај о наменском коришћењу средстава у складу са овим Прилогом Плана расподеле;
2. копије свих извода и рачуна или уговора којима се доказује наменски утрошак додељених средстава, са потписом овлашћених лица; и
3. другу документацију којом се доказују извршена плаћања, по потреби и на захтев Организације.

Извештај о наменском коришћењу средстава се подноси на обрасцу прописаном од стране Организације.

Документација прописана овим чланом се доставља у року од четири месеца од дана исплате средстава, осим у случају да је из разлога целисходности и изводљивости пројекта, одлуком предвиђен неки други рок.

Уколико приликом вршења надзора над наменским коришћењем средстава Надзорни одбор посумња у истинитост поднетог извештаја или веродостојност поднетих доказа, може захтевати ангажовање ревизора за контролу наменског коришћења средстава.

У случају да ревизор утврди да корисник средстава није користио средства у складу са уговором, сносиће трошак ангажовања ревизора.

Надзорни одбор, по потреби, пословником о свом раду уређује детаљније процедуру испитивања контроле наменског коришћења средстава.

Надзорни одбор доставља налаз о оправданости финансирања директору уз инструкцију да архивира предмет односно да захтева поврат средстава, о чему обавештава Управни одбор.

## **ДОНАЦИЈЕ**

### **Члан 17**

Управни одбор може, на захтев заинтересованог корисника, одобрити средства за донацију ради финансирања еминентних и етаблираних догађаја или манифестација из области културе када нађе да постоји интерес унапређења препознатљивости Организације кроз поменуто финансирање.

Одлуком из става 1. овог члана утврдиће се износ финансијских средстава која се одвајају, корисник коме се уплаћују средства, и образложење због чега постоји наведени интерес Организације.

У случају из става 1. потребна је препорука Савета интерпретатора.

У случају из става 1. овог члана, корисник донације је дужан да на одговарајући начин истакне знак Организације на манифестацији и у штампаним материјалима, те да обезбеди присуство представника Организације на манифестацији и препознатљивост Организације у медијима, о чему подноси извештај адресиран Надзорном одбору у року од четири месеца од одржавања догађаја, сем ако је одлуком Управног одбора другачије одређено.

Испуњеност услова из става 4. овог члана утврђује Надзорни одбор, и поступа у складу са чланом 16. става 8. овог Прилога Плана расподеле.

#### **Члан 17а**

Управни одбор може, на захтев заинтересованог корисника који испуњава услове из члана 7 одобрити донацију удружењу интерпретатора ради унапређења пословног простора, канцеларијске и техничке инфраструктуре и слично, с тим што ова донација не може бити виша од 1/5 расположивог неутрошеног фонда за донације за дату годину, и не може се поднети чешће од једном у две године.

#### **Члан 18**

Заинтересовани корисник чији захтев за донацију је одбијен из материјалних разлога, уколико сматра да постоји интерес Организације унапређења њене препознатљивости може поднети жалбу Скупштини Организације у року од 15 дана од дана пријема одлуке.

О жалби одлучује Скупштина на првој седници по пријему жалбе. Одлука о жалби је коначна.

### **ПОСТУПАК ОДОБРАВАЊА ДАВАЊА ЗА ДРУГЕ НАМЕНЕ**

#### **Организација догађаја односно пројеката**

#### **Члан 19**

Под условом да је Скупштина одлуком о расподели средстава из члана 4. става 1. тачке 2. овог Прилога Плана расподеле предвидела организацију догађаја односно пројеката, или у случају да је преостало средстава из претходног периода по овом основу, Управни одбор може посебном одлуком дефинисати износ финансијских средстава која се одвајају, намене за које се средства одвајају са детаљним описом и образложењем, лице које се задужује да организује пројекат, као и рок у коме се обезбеђује финансирање овог пројекта.

У случају да лице из претходног става није именовано, за организацију пројекта је задужен директор.

#### **Члан 20**

Под догађајем односно пројектом од интереса за интерпретаторе се нарочито сматрају следеће активности:

- (1) организација предавања, радионица, саветовања и слично чији је циљ едукација интерпретатора о њиховим правима из области ауторског и сродних права, наследног права у контексту права интерпретатора, струковне проблематике, преговарања са продуцентима, издавачима и корисницима, правна помоћ из ових области и слично, а којима се поправља односно унапређује социјални положај интерпретатора – чланова Организације; и
- (2) правна помоћ из области обавезног и добровољног социјалног, здравственог, и пензионог осигурања, којим се поправља здравствени и пензиони положај интерпретатора – чланова Организације.

Право да учествују у догађају односно пројекту претходног става имају чланови Организације, под једнаким условима.

#### **Члан 21**

Лице које се задужује да организује пројекат дужно је да сачини извештај о утрошку средстава, као и да обезбеди документацију у смислу члана 16. ст. 1 – 5. овог Прилога Плана расподеле и да их достави Надзорном одбору у

року од четири месеца од извршеног давања по основу културног пројекта, сем ако је одлуком Управног одбора прописан неки други рок.

Уколико је у питању догађај који траје дуже од четири месеца, тада ће се повремени извештај Надзорном одбору подносити на свака четири месеца, и финално по завршетку, закључни извештај.

### **Непосредна исплата помоћи**

#### **Члан 22**

Под условом да је Скупштина одлуком о расподели средстава из члана 4. става 2. овог Прилога Плана расподеле, предвидела непосредну исплату помоћи, или у случају да је преостало средстава из претходног периода по овом основу, Управни одбор може посебном одлуком дефинисати износ помоћи који ће се исплатити интерпретаторима – члановима Организације и то на један или више од следећих начина:

- (1) исплатом члановима одређеног једнократног фиксног износа помоћи, на њихов захтев, и у року који се пропише датом одлуком;
- (2) исплатом члановима одређеног једнократног фиксног износа помоћи, на њихов захтев, којим је обрачуната интерпретаторска накнада испод одлуком одређеног износа;
- (3) исплатом члановима са домаћом резидентношћу одређеног једнократног фиксног износа помоћи, на њихов захтев, а уколико испуњавају услове прописане одлуком који се тичу личног статуса (интерпретатори који самостално обављају уметничку и другу делатност, пензионери са месечним примањима испод одлуком одређеног износа, незапослена лица и сл.);
- (4) исплатом свим члановима сразмерно емитованим интерпретацијама у складу са последњим обрачуном интерпретаторске накнаде у складу са чланом 39а. Плана расподеле;
- (5) покривањем средстава која су исплаћена на име посебног аванса за време трајања пандемије заразне болести Covid-19 или друге сличне ванредне ситуације;
- (6) исплатом помоћи у случају тешко нарушеног и угроженог здравља;
- (7) исплатом помоћи породици у случају смрти члана;
- (8) исплатом помоћи у оквиру програма „Први албум“, намењен младим интерпретаторима у циљу подстицања њиховог уметничког и професионалног развоја и прве издавачке активности; и
- (9) финансирањем путева у иностранство ради учешћа на значајним међународним фестивалима, или ради учешћа на концертима којим се промовишу домаћа музика или игра.

Управни одбор може да неограничено пута прерасподели одобрена средства између основа предвиђених тачкама 1-9 става 1. овог члана у зависности од потреба чланства и тржишних околности.

### **Пријава за непосредну исплату помоћи у случају тешко нарушеног и угроженог здравља члана**

#### **Члан 23**

Поступак доделе средстава за непоредну исплату помоћи у случају тешко нарушеног и угроженог здравља члана или члана његове породице заинтересовани члан покреће подношењем пријаве за непосредну исплату помоћи (у даљем тексту: пријава) уз достављање потребне документације.

Подносилац пријавом опредељује износ средстава који захтева, а Управни одбор доноси одлуку водећи рачуна о максималном износу средстава..

Пријава за једно лице може бити поднета највише једном годишње, сем у изузетно оправданим случајевима и по оцени Управног одбора.

Пријава се подноси Организацији, непосредно, поштом или електронски.

#### **Члан 24**

Пријаву може поднети члан Организације ПИ.

На поступак пријаве, претходног испитивања пријаве, препоруке Савета интерпретатора и одлуке по пријави сходно се примењују чл. 8, 9, 10, ст. 2 и 3 и чл. 12-14 овог Прилога Плана расподеле.

## **Критеријуми за одлучивање**

### **Члан 25**

Управни одбор одлучује о додели средстава за непосредну исплату помоћи у случају тешко нарушеног и угроженог здравља члана нарочито водећи рачуна о: (1) препоруци Савета интерпретатора; (2) степену нарушености и угрожености здравља (нпр. услед појаве/дијагностиковања малигнитета, тешких кардиоваскуларних обољења која резултирају потребом уградње стента, бајпаса и других акутних или хроничних стања која угрожавају живот члана или његову могућност да се професионално бави интерпретацијом и сл.); (3) износу тражених средстава и усклађености са пријавом и достављеном медицинском документацијом; и (4) другим околностима које могу утицати на остваривање непосредне исплате помоћи, а посебно његова примања и опште имовно стање.

Одобрена помоћ је бесповратна и без одлагања се исплаћује на рачун члана,

### **Пријава за непосредну исплату помоћи породици у случају смрти члана**

#### **Члан 26**

Поступак доделе средстава за непосредну исплату помоћи у случају смрти члана заинтересовано лице покреће подношењем пријаве за непосредну исплату помоћи (у даљем тексту: пријава) уз достављање доказа о смрти члана, и то у року од највише 90 дана од дана смрти лица.

Изузетно, поступак могу да покрену и Управни одбор или директор по сопственој иницијативи.

#### **Члан 27**

Пријава се подноси Организацији, непосредно, поштом или електронски.

На поступак пријаве, претходног испитивања пријаве, препоруке Савета интерпретатора и одлуке по пријави сходно се примењују чл. 8, 9, 10, ст. 2 и 3 и чл. 12-14 овог Прилога Плана расподеле.

#### **Члан 28**

У обрасцу пријаве, подносилац опредељује износ средстава који захтева, с тим што Управни одбор доноси одлуку водећи рачуна о максималном износу средстава.

Подносилац може бити брачни или ванбрачни партнер преминулог лица или његов сродник у првом степену. Одобрена помоћ је бесповратна и без одлагања се исплаћује лицу које је поднело захтев, а уколико је више њих поднело, тада се помоћ расподељује у складу са оставинским решењем, а уколико ово није донето, једнако свим подносиоцима.

### **Максимални износ помоћи у случајевима угроженог здравља и смрти**

#### **Члан 29**

Максимални износ помоћи износи 250,000 РСД сем ако Скупштина одлуком не определи другачији износ.

У случају да је члан или преминули интерпретатор у преплати по било ком основу, износ помоћи се може одлуком Управног одбора пребити према преплати.

### **Програм „Први албум“**

#### **Члан 29а**

Поступак доделе средстава у оквиру програма „Први албум“ покреће се подношењем пријаве од стране заинтересованог члана (у даљем тексту: пријава), уз достављање потребне документације која потврђује испуњеност услова утврђених овим Планом расподеле.

Средства се додељују независно од година чланства, али највише у износу до 200,000 РСД.

Упоредо, Организација члану ставља на располагање и могућност коришћења правне консултације у вези са преговорима и закључивањем уговора са издавачима и/или продуцентима, у складу са одговарајућим Правилником.

Пријава се подноси Организацији, непосредно, поштом или електронски.

## **Критеријуми за одлучивање**

### **Члан 29б**

Управни одбор одлучује о додели средстава у оквиру програма „Први албум“ који има за циљ унапређење положаја младих интерпретатора и стварање услова за напредак њихове каријере, нарочито водећи рачуна о следећим критеријумима: (1) да подносилац захтева има највише 28 година у тренутку подношења пријаве; (2) да је подносилац активан у области музике или уметничке игре и може документовано да покаже континуитет у јавном ангажовању (нпр. наступима, сарадњи са другим уметницима, учешћу на догађајима и слично); (3) да подносилац није до сада имао објављен албум, односно да има највише два сингл издања; (4) да је исказао интересовање за израду и објављивање првог албума, али му је потребна финансијска подршка за реализацију тог пројекта; (5) да је уз пријаву достављен кратак концепт албума са описом уметничке идеје, планираним репертоаром, и снимак претходног наступа или актуелне интерпретације; и (6) да је по оцени Савета интерпретатора и Управног одбора квалитет његове интерпретације такав да оправдава финансирање.

### **Члан 29в**

На поступак пријаве, претходног испитивања пријаве, препоруке Савета интерпретатора и одлуке по пријави сходно се примењују чл. 8, 9, 10, ст. 2 и 3 и чл. 12-14 овог Прилога Плана расподеле.

Члан коме су одобрена средства у оквиру програма „Први албум“ доставља доказ о издатом албуму Надзорном одбору Организације у року од 180 дана од дана исплате, а уколико албум није издат, извршава поврат уплаћених средстава у истом року.

## **Програм финансирања путева у иностранство ради учешћа на значајним међународним фестивалима, или ради учешћа на концертима којим се промовише домаћа музика или игра**

### **Члан 29г**

Поступак доделе средстава у оквиру програма финансирања путева у иностранство ради учешћа на значајним међународним фестивалима, или ради учешћа на концертима којим се промовише домаћа музика или игра покреће се подношењем пријаве од стране заинтересованог члана (у даљем тексту: пријава), уз достављање потребне документације која потврђује испуњеност услова утврђених овим Планом расподеле.

Средства се додељују ради суфинансирања трошкова путовања и боравка у иностранству поводом учешћа на значајним међународним фестивалима, као и поводом учешћа на концертима и другим музичким догађајима којима се промовише домаћа музика или игра.

Средства се додељују независно од година чланства, али највише у износу до 200,000 РСД по учеснику у оквиру пријаве.

Члану – учеснику на фестивалу односно концерту се може одобрити једно финансирање по овом основу у години.

Пријава се подноси Организацији непосредно, поштом или електронски, или посредно, преко одговарајуће агенције, удружења, или другог правног или физичког лица које организује учешће.

## **Критеријуми за одлучивање**

### **Члан 29д**

Управни одбор одлучује о додели средстава у оквиру програма финансирања путева у иностранство ради учешћа на значајним међународним фестивалима, или ради учешћа на концертима којима се промовише домаћа музика или игра, нарочито водећи рачуна о следећим критеријумима: (1) да је учешће подносиоца на конкретном догађају од значаја за његов уметнички и професионални развој; (2) да је подносилац позван, селектован или на други одговарајући начин званично потврђен као учесник фестивала, концерта или другог музичког догађаја у иностранству; (3) да догађај на коме подносилац учествује има препознат уметнички, професионални или промотивни значај у међународним оквирима; (4) да учешће подносиоца доприноси представљању, промоцији и афирмацији домаће музике или игре и домаћих интерпретатора у иностранству; (5) да је уз пријаву достављен позив, потврда о учешћу или друга одговарајућа документација, као и оквирни план трошкова; и (6) да су по оцени Савета интерпретатора и Управног одбора значај догађаја, оправданост трошкова и очекивани професионални ефекти такви да оправдавају доделу средстава.

#### **Члан 29ђ**

На поступак пријаве, претходног испитивања пријаве, препоруке Савета интерпретатора и одлуке по пријави сходно се примењују чл. 8, 9, 10, ст. 2 и 3 и чл. 12-14 овог Прилога Плана расподеле.

Члан односно посреднику коме су одобрена средства у оквиру програма финансирања путева у иностранство доставља доказ о учешћу Надзорном одбору Организације у року од 180 дана од дана исплате, а уколико пут није обављен, извршава поврат уплаћених средстава у истом року.

#### **Члан 29е**

Организација може закључивати посебне уговоре са удружењима о партнерству у спровођењу програма предвиђених овим Прилогом Плана расподеле.

### **ПРЕКВАЛИФИКАЦИЈА СРЕДСТАВА**

#### **Члан 30**

Скупштина може, на предлог Управног одбора или на сопствену иницијативу, одлуком о расподели средстава из члана 4. става 1. тачке 2. овог Прилога Плана расподеле да наложи преквалификацију средстава, тако да се преквалификована средства прекњиже на неки од фондова расподеле предвиђених овим Планом.

По доношењу одлуке из претходног става, износ преквалификованих средстава се прекњижава на одговарајући фонд, а ново стање се утврђује Годишњим обрачуном, док се о његовој примени извештава у оквиру Годишњег извештаја.

### **ИЗВЕШТАВАЊЕ**

#### **Члан 31**

По завршетку пословне године, Управни одбор сачињава, а Надзорни одбор потврђује посебан извештај о средствима издвојеним за културне и друге намене, по сврхама и појединачним износима у складу са Законом, а који подноси Скупштини на усвајање, и предмет је обавезне ревизије.

У овом извештају, поред свих релевантних података о већ утрошеним средствима у претходној години на коју се извештај односи, наводе се и неутрошени појединачни износи по сврхама.

Председник Скупштине

Иван Илић